

TDE-231 - Yeni Türk Edebiyatı III - Edebiyat Fakültesi Dekanlığı - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Ara Nesil sanatkârları (1875-1895) ile Servet-i Fünûn dönemi (1896-1901) hakkında örnek metinlerden hareketle bilgiler vererek Modern Türk Edebiyatı'nın gelişimi, tarihî, fikrî, siyasî ve sosyal zemini hakkında bilgi vermek.

Dersin İçeriği

Bu ders, Ara Nesil (1875-1895) ve Servet-i Fünun (Edebiyat-ı Cedide) dönemi (1896-1901) sosyal, kültürel ve edebî faaliyetlerini ayrıntılı olarak ele alır. Bu derste, bu dönem yazar ve şairlerinin eserlerinden örnekler seçilerek onların sanat ve edebiyat anlayışları irdelenir. Tevfik Fikret ve Halit Ziya Uşaklıgil gibi sanatçılardan seçilen şiir, hikâye ve romanlardan hareketle edebiyatımıza ve kültür hayatımıza giren yenilikler gösterilmeye çalışılır.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Akyüz, Kenan: Modern Türk edebiyatının Ana Çizgileri, İst. 2001, Nihat Sami Banarlı: Türk Edebiyatı Tarihi, İst. 1971, Büyük Türk Klasikleri, C.10-11-12, Bilge Ercilasun: Servet-i Fünûn'da Edebî Tenkid, Ank. 1983

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Yok

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Murat Kacıroğlu Dr. Öğr. Üyesi Caner Solak

Program Çıktısı

1. Tanzimat'ın 2. dönemi ile Servet-i Fünun Toplulupu arasındaki ilişkiyi bilir.
2. Ara nesil sanatçıları tanıır.
3. Servet-i Fünun şiirinin özelliklerini bilir.
4. Tevfik Fikret'in Türk şiirindeki yerini kavrar.
5. Türk şiirinin bu dönemdeki özelliklerini bilir.

Haftalık İçerikler

Hazırlık	Öğretim		
Sıra Bilgileri	Laboratuvalar	Metodları	Uygulama
1		Ara Nesil sanatçıları ve faaliyetleri.	
2		Servet-i Fünun dergisi ile Servet-i Fünun edebiyatının altyapısı ve bu topluluğu doğuran	
3		Servet-i Fünun edebiyatının genel özellikleri.	
4		Tevfik Fikret'in hayatı ve sanat anlayışı.	
5		Tevfik Fikret'in hayal şiirleri ve bunlardan "Süha ve Pervin" adlı şiirin incelenmesi.	
6		Tevfik Fikret'in "Ömr-i Muhayyel" adlı şiirinin incelenmesi.	
7		Tevfik Fikret'in tabiat şiirleri ve bunlardan "Mai Deniz" ve "Yağmur" adlı şiirlerin incelenmesi.	
8		Tevfik Fikret'in karamsarlığı ve "Sis" adlı şiirinin incelenmesi.	
9		Tevfik Fikret'in merhamet temalı şiirleri ve bunlardan "Hasta Çocuk" adlı şiirinin incelenmesi.	
10		Tevfik Fikret'in II. Meşrutiyet öncesi yazdığı şiirler ve bunlardan "Sabah Olursa" il "Millet Şarkısı" adlı şiirinin incelenmesi.	
11		Tevfik Fikret'in II. Meşrutiyet sonrası yazdığı şiirlerden "Ferda" ve "Promete"nin incelenmesi.	
12			
13		Cenap Şahabettin'in elhan-ı şita şiirinin incelenmesi. Cenap Şahabettin ve şiir anlayışı.	

İş Yükleri
İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Final	1	2,00
Tartışma	14	2,00
Beyin Fırtınası	14	2,00
Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan)	1	1,00
Kısa Sınav	1	2,00
Derse Katılım	14	2,00
Okuma	7	3,00
Ev Ödevi	7	3,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı X
Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	2	3	1	4	4	4	1	3	3	3	2	2	1	1	2
Ö.Ç. 2	2	3	1	4	4	4	1	3	3	3	2	2	1	1	2
Ö.Ç. 3	2	3	1	4	4	4	1	3	3	3	2	2	1	1	2
Ö.Ç. 4	2	3	1	4	4	4	1	3	3	3	2	2	1	1	2
Ö.Ç. 5	2	3	1	5	4	4	1	3	3	3	2	2	1	1	2

Tablo :

- P.Ç. 1 :Alaniyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma
- P.Ç. 2 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme
- P.Ç. 3 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme
- P.Ç. 4 : Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme
- P.Ç. 5 : Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme
- P.Ç. 6 : İlgili kaynaklara ulaşp kullanabilme becerisine sahip olma
- P.Ç. 7 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme
- P.Ç. 8 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

P.Ç. 9 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 10 :Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

P.Ç. 11 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 12 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 13 :Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

P.Ç. 14 : Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanımına sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

P.Ç. 15 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

Ö.Ç. 1 :Tanzimat'ın 2. dönemi ile Servet-i Fünun Topluluğu arasındaki ilişkiyi bilir.

Ö.Ç. 2 :Ara nesil sanatçıları tanıır.

Ö.Ç. 3 :Servet-i Fünun şiirinin özelliklerini bilir.

Ö.Ç. 4 :Tevfik Fikret'in Türk şiirindeki yerini kavrar.

Ö.Ç. 5 :Türk şiirinin bu dönemdeki özelliklerini bilir.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı İ.Ö X Öğrenme Çıktısı ilişkisi

	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30
Ö.Ç. 6															
Ö.Ç. 7															
Ö.Ç. 8															
Ö.Ç. 9															
Ö.Ç. 10															

Tablo :

P.Ç. 1 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

P.Ç. 2 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

P.Ç. 3 : Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

P.Ç. 4 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

P.Ç. 5 :İlgili kaynaklara ulaşım kullanabilme becerisine sahip olma

P.Ç. 6 : Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme P.Ç. 7 : Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

P.Ç. 8 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

P.Ç. 9 :Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

P.Ç. 10 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

P.Ç. 11 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 12 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

P.Ç. 13 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 14 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 15 : Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme
Ö.Ç. 1 : Tanzimat'ın 2. dönemi ile Servet-i Fünun Toplulupu arasındaki ilişkiyi bilir.

Ö.Ç. 2 :Ara nesil sanatçıları tanıır.

Ö.Ç. 3 :Servet-i fûnun şiirinin özelliklerini bilir.

Ö.Ç. 4 :Tevfik Fikret'in Türk şiirindeki yerini kavrar.

Ö.Ç. 5 :Türk şiirinin bu dönemdeki özelliklerini bilir.

Dersin Amacı

Dönemin şahsiyetlerinden hareketle XVI. yüzılın dönem özelliklerini tespit etmek. Metinler vasıtasıyla öğrencilere metin tahlili ve yorumlaması becerisi kazandırma.

Dersin İçeriği

XVI. yüzılda Osmanlı Devletinin ve Divan edebiyatının genel görünümü. Dönemin şairlerinin (Fuzûlî, Bâkî, Hayâlî, Bağdatlı Rûhî ve Taşlıcalı Yahya) hayatları ve eserleri.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1. Akyüz,Kenan-Yükse, Sedit-Cunbur, Müjgan-Beken, Süheyl, Fuzûlî Divanı, Ankara,1958. 2. İpekten, Haluk, Bâkî,, Hayatı, Sanatı, Eserleri, Ankara, 1998. 3. İpekten, Haluk, Fuzûlî,, Hayatı, Sanatı, Eserleri, Ankara, 1999. . 4. Şentürk, A. A.-Kartal, Ahmet, Eski Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, Dergâh Yay. 2005

Hayatı, Sanatı, Eserleri, Ankara, 1998. 3. İpekten, Haluk, Fuzûlî,, Hayatı, Sanatı, Eserleri, Ankara, 1999. . 4. Şentürk, A. A.-Kartal, Ahmet, Eski Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, Dergâh Yay. 2005

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Yok

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Halime Çavuşoğlu

Program Çıktısı

1.15. Klasik Türk edebiyatı tarihini öğrenir.

2.16. Klasik Türk edebiyatı tarihini öğrenir.

3. Biyografi bilgisi edinir.

4. Edebi Metinleri tespit eder.

5. Edebi metinleri inceler.

14 Dönem sonu sınavı

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Final	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	6,00
Bireysel Çalışma	14	3,00
Okuma	14	2,50
Ev Ödevi	2	3,00
Kısa Sınav	2	2,00
Derse Katılım	14	3,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

Tablo :

-----P.Ç. 1 :

P.Ç. 2 :

P.Ç. 3 :

P.Ç. 4 :

P.Ç. 5 :

P.Ç. 6 :

P.Ç. 7 :

P.Ç. 8 :

P.Ç. 9 :

P.Ç. 10 :

P.Ç. 11 :

P.Ç. 12 :

P.Ç. 13 :

P.Ç. 14 :

P.Ç. 15 :

Ö.Ç. 1 :

Ö.Ç. 2 :

Ö.Ç. 3 :

Ö.Ç. 4 :

Ö.Ç. 5 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma
Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme İlgili kaynaklara ulaşp kullanabilme becerisine sahip olma

Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme
Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma
Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme
Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

15.Klasik Türk edebiyatı tarihini öğrenir.

16.Klasik Türk edebiyatı tarihini öğrenir.

Biyografi bilgisi edinir.

Edebi Metinleri tespit eder.

Edebi metinleri inceler.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı İ.Ö X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26
P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30							

Ö.Ç. 6

Ö.Ç. 7

Ö.Ç. 8

Ö.Ç. 9

Ö.Ç. 10

Tablo :

P.Ç. 1 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

P.Ç. 2 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

P.Ç. 3 :Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

P.Ç. 4 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

P.Ç. 5 :İlgili kaynaklara ulaşip kullanabilme becerisine sahip olma

P.Ç. 6 : Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme P.Ç. 7 : Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

P.Ç. 8 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

P.Ç. 9 :Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

P.Ç. 10 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

P.Ç. 11 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 12 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

P.Ç. 13 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 14 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 15 :Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme Ö.Ç. 1 :15. Klasik Türk edebiyatı tarihini öğrenir.

Ö.Ç. 2 :16. Klasik Türk edebiyatı tarihini öğrenir.

Ö.Ç. 3 : Biyografi bilgisi edinir.

Ö.Ç. 4 : Edebi Metinleri tespit eder.

Ö.Ç. 5 : Edebi metinleri inceler.

Dersin Amacı

Bu dersin amacı öğrencilerin; mit, masal ve efsane ile ilgili temel kaynakları, ülkemizde yapılmış belli başlı çalışmalarını öğrenmek, mit, masal ve efsane inceleme yöntemleri ve edebiyatta ve kültürdeki işlevleri hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamaktır.

Dersin İçeriği

Mit, masal ve efsane türleri hakkında genel bilgiler

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Boratav, Pertev N., 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, İstanbul, 1969; Necati Demir, Türk Efsaneleri, Ankara, 2013; Ergis, G. U., İstoričeskie Predaniya i

Rasskazı Yakutov, Moskova- Leningrad, 1960; Metin Ergun, Türk Dış Efsanelerinde Değişme Motifi, Ankara, 1997; Pinar Fedakar, Karakalpak Efsaneleri (İnceleme- Metinler), (Yayınlanmamış doktora tezi), İzmir, 2008; Saim Sakaoğlu, Anadolu Türk Efsanelerinde Taş Kesilme Motifi ve Bu Efsanelerin Tip Kataloğu, Ankara, 1980, Mircea Eliade, Mitlerin Sembolikleri, İstanbul, 1993.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Yok

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Emin Altınışık

Program Çıktısı

- 1.Mit, masal ve efsane tanımlarını ve yükledikleri anlamları kavramak.
- 2.Türkiye'deki bu konuda yapılmış çalışmalardan haberdar olmak.
- 3.Dünyada mit, masal ve efsane üzerine yapılmış temel çalışmaların içeriklerini öğrenmek.
- 4.Folklorun inceleme alanı ve amacı hakkında bilgili olur.
- 5.Mit, masal ve efsanenin diğer halk bilgisi ürünleriyle bağlantısını kavramak

Haftalık İçerikler

İş Yükleri

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)	
Final	1	2,00	
Final Sınavı Hazırlık	5	3,00	
Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan)	1	2,00	
Bireysel Çalışma	15	1,00	
Soru-Yanıt	25	2,00	
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma		6	2,00
Ara Sınav Hazırlık		5	3,00
Okuma	6	1,00	

Aktiviteler Ağırlığı (%)

Ödev 20,00

Vize 30,00

Final 50,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1 P.Ç. 13	P.Ç. 2 P.Ç. 14	P.Ç. 3 P.Ç. 15	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12
Ö.Ç. 1	1 1	1 1 2 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ö.Ç. 2	1 1	5 3 1 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ö.Ç. 3	1 1	1 3 1 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ö.Ç. 4	1 4	1 1 4 1	1	1	4	1	1	1	4	1	1	1
Ö.Ç. 5	4 4	4 1 4 1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1

Tablo :

P.Ç. 1 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

P.Ç. 2 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

P.Ç. 3 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

P.Ç. 4 :Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

P.Ç. 5 :Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme P.Ç. 6 :İlgili kaynaklara ulaşım kullanabilme becerisine sahip olma

P.Ç. 7 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

P.Ç. 8 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

P.Ç. 9 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 10 :Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

P.Ç. 11 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 12 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 13 :Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

P.Ç. 14 :Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanımına sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

P.Ç. 15 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

Ö.Ç. 1 :Mit, masal ve efsane tanımlarını ve yükledikleri anlamları kavramak.

Ö.Ç. 2 :Türkiye'deki bu konuda yapılmış çalışmalardan haberdar olmak.

Ö.Ç. 3 :Dünyada mit, masal ve efsane üzerine yapılmış temel çalışmaların içeriklerini öğrenmek.

Ö.Ç. 4 :Folklorun inceleme alanı ve amacı hakkında bilgili olur.

Ö.Ç. 5 :Mit, masal ve efsanenin diğer halk bilgisi ürünleriyle bağlantısını kavramak

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı İ.Ö X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27
	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30								

Ö.Ç. 6

Ö.Ç. 7

Ö.Ç. 8

Ö.Ç. 9

Ö.Ç. 10

Tablo :

P.Ç. 1 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

P.Ç. 2 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

P.Ç. 3 :Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

P.Ç. 4 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

P.Ç. 5 :İlgili kaynaklara ulaşip kullanabilme becerisine sahip olma

P.Ç. 6 : Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme P.Ç. 7 : Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

P.Ç. 8 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

P.Ç. 9 :Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

P.Ç. 10 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

P.Ç. 11 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 12 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

P.Ç. 13 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 14 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 15 :Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanımına sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

Ö.Ç. 1 :Mit, masal ve efsane tanımlarını ve yükledikleri anlamları kavramak.

Ö.Ç. 2 :Türkiye'deki bu konuda yapılmış çalışmalardan haberdar olmak.

Ö.Ç. 3 :Dünyada mit, masal ve efsane üzerine yapılmış temel çalışmaların içeriklerini öğrenmek.

Ö.Ç. 4 :Folklorun inceleme alanı ve amacı hakkında bilgili olur.

Ö.Ç. 5 :Mit, masal ve efsanenin diğer halk bilgisi ürünleriyle bağlantısını kavramak

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
TDE307	Türk Halk Edebiyatı III	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00

Ders Detayı

Dersin Dili : Türkçe

Dersin Seviyesi: Lisans

Dersin Tipi : Zorunlu

Dersin Amacı: Aşık edebiyatı alanını tanımak ve eserlerini tahlil etmek.

Dersin İçeriği: Sözlü kültür ortamı ve aşıklar.

Dersin Kitabı / Malzemesi /: 1- Cahit Öztelli, Karacaoğlan, İstanbul 1996 2- Şükrü Elçin, Gevheri Divanı, Ankara 1984 3- Sadettin Nüzhet Ergün, Aşık Ömer, Ankara 1938 4- Umay Günay, Önerilen Kaynaklar Aşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi, Ankara 1993 5- Saim Sakaoğlu, Ercişli Emrah, İstanbul 1988 6- Saim Sakaoğlu, Bayburtlu Zihni, İstanbul 1998 7- Konu

ile ilgili antoloji ve ansiklopedi maddeleri

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri :

ve Öğretim Yöntemleri

Ders İçin Önerilen Diğer : Yok

Hususlar

Dersi Veren Öğretim Elemanları : Prof. Dr. Yusuf Ziya Sümbüllü

Ders Öğrenme Çıktıları

Bu dersi tamamladığında öğrenci :

1 Aşık edebiyatı alanını tanır ve örnek metinleri tahlil eder.

3 Aşık edebiyatı 17. yüzyıl temsilcilerini tanır.

4 Aşık edebiyatı 18., 19., 20. yüzyıl temsilcilerini tanır.

5 Aşık edebiyatının sözlü, yazılı ve elektronik kültür ortamındaki verileri tahlil eder.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
-----------	----------	--------	----------	-------------	-------------	------

Haftalık Konular ve Hazırlıklar

Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları
--------	----------	-------------	--------------------	-------------------

1.Hafta*Ders kaynaklarının tanıtımı

2.Hafta*Sözlü edebiyat kavramının tartışılması

3.Hafta*16. yüzyıl ve kahvehane

4.Hafta*Aşık tarzının ortaya çıkışı

5.Hafta *Garp ocakları

6.Hafta *Ordu şairleri

7.Hafta*Sözlü kültür ortamı ve aşıklar

8.Hafta *17. yüzyıl aşıkları

9.Hafta *17. yüzyıl aşıkları

10.Hafta*18. yüzyıl aşıkları

11.Hafta*19. yüzyıl aşıkları

12.Hafta*20. yüzyıl aşıkları

13.Hafta*20. yüzyıl aşıkları

14.Hafta*20. yüzyıl aşıkları

AKTS İş Yüğü

Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Final	1	2,00	2,00
Final Sınavı Hazırlık	5	3,00	15,00
Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan)	1	2,00	2,00
Soru-Yanıt	25	2,00	50,00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma	6	2,00	12,00
Ara Sınav Hazırlık	5	3,00	15,00
Okuma	6	1,00	6,00
Ev Ödevi	6	1,00	6,00

Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Derse Katılım	14	1,00	14,00

Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 5

AKTS : 4,00

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1 P.Ç. 13	P.Ç. 2 P.Ç. 14	P.Ç. 3 P.Ç. 15	P.Ç. 4 P.Ç. 15	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12
Ö.Ç. 1	1 1	1 5	1 1	2	1	4	1	1	1	1	1	1
Ö.Ç. 2	1 1	1 5	1 1	1	1	4	1		1	4	1	1
Ö.Ç. 3	2 2	1 5	1 1	1	1	4	1	1	1	1	1	1
Ö.Ç. 4	1 1	1 5	1 1	2	1	4	2	1	2	1	1	1
Ö.Ç. 5	4 1	1 5	1 1	1	1	4	1	1	1	1	1	1

P.Ç. 1	P.Ç. 2 P.Ç. 14	P.Ç. 3 P.Ç. 15	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13
--------	-------------------	-------------------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------	---------	---------

Dersin Amacı

Dersin amacı;
Karahanlı döneminin tarihini ve kültürünü tanıtmak,
Dönemin kültürel özelliklerini öğretmek,
Türk dili tarihi içinde Karahanlı döneminin yerini öğretmek,
Karahanlı döneminde verilmiş eserler hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamaktır.

Dersin İçeriği

1. Hafta Karahanlı Türkçesinin Türk Dili Tarihi İçerisindeki Yeri ve Önemi 2. Hafta Karahanlı Türkçesi Ses Bilgisi ve Sözcük Yapımı 3. Hafta Karahanlı Türkçesi Şekil Bilgisi I

[Durum Ekleri] Karahanlı Türkçesi Şekil Bilgisi II [Yapım Ekleri] 4. Hafta Karahanlı Türkçesi Şekil Bilgisi III [Sıfat-Fiil ve Zarf-Fiiller] Karahanlı Türkçesi Şekil Bilgisi IV [Fiil Çekimleri & Tasvir Fiilleri] 5. Hafta Kaşgarlı Mahmud ve DLT 6. Hafta Ara Sınav 7. Hafta Yusuf Has Hacip ve Kutadgu Bilig 8. Hafta KB ve Metin İncelemeleri 9. Hafta

Ahmet Yesevi ve Divanı Hikmet DH ve Metin İncelemeleri 10. Hafta Ara Sınav 11. Hafta Edip Ahmet Yükneki ve Atabetül Hakayık 12. Hafta AH ve Metin İncelemeleri 13. Hafta Kuran Tercümeleri 14. Hafta Metin İncelemeleri

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Mehmet Akalın; Tarihi Türk Şiveleri, TKAE Yay., Ankara 1998. Necmettin Hacıeminoğlu; Karahanlı Türkçesi Grameri, TDK Yay., Ankara 1996. Reşit Rahmeti Arat; Kutadgu Bilig I Metin, TDK Yay., Ankara 2007. Reşit Rahmeti Arat; Kutadgu Bilig II Çeviri, TTK Yay., Ankara 1988. Reşit Rahmeti Arat; Kutadgu Bilig III İndeks, TKAE Yay., Ankara 1979. A. Dilâçar; Kutadgu Bilig İncelemesi, TDK Yay., Ankara 1988. Ahmet B. Ercilasun; Kutadgu Bilig Grameri -Fiil-, Gazi Üniversitesi Yay., Ankara 1984.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Öğretim Yöntemleri; Anlatım, Soru-Yanıt, Uygulama - Alıştırma, Sorun/Problem Çözme Öğretim Yeterlilikleri; Öz değerlerine saygılı, Akılcı, Sorgulayıcı, Eleştirel düşünebilme, Problem çözme

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Yok

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Sümeyra Alan

Program Çıktısı

- 1.Karahanlı döneminin tarihini ve kültürünü tanır.
- 2.Dönemin tarihini olaylarını tanır.
- 3.Dönemin kültürel özelliklerini tanımlar.
- 4.Türk dili tarihi içinde Karahanlı döneminin yerini saptar
- 5.Karahanlı döneminde verilmiş eserleri sıralar.
- 6.Dönem eserlerini tanımlar ve eserler üzerinde dil incelemesi yapar.
- 7.Dönem eserleri üzerinde ses bilgisi incelemeleri yapar.
- 8.Dönem eserleri üzerinde yapı bilgisi incelemeleri yapar.
- 9.Dönem eserleri üzerinde söz dizimi incelemeleri yapar.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12
P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15									

Ö.Ç. 1

Ö.Ç. 2

- Ö.Ç. 3
Ö.Ç. 4
Ö.Ç. 5
Ö.Ç. 6
Ö.Ç. 7
Ö.Ç. 8
Ö.Ç. 9

Tablo :

-
- P.Ç. 1 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma
- P.Ç. 2 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme
- P.Ç. 3 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme
- P.Ç. 4 :Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme
- P.Ç. 5 :Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme P.Ç. 6 :İlgili kaynaklara ulaşp kullanabilme becerisine sahip olma
- P.Ç. 7 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme
- P.Ç. 8 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma
- P.Ç. 9 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme
- P.Ç. 10 :Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme
- P.Ç. 11 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme
- P.Ç. 12 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme
- P.Ç. 13 :Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme
- P.Ç. 14 :Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme
- P.Ç. 15 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme
- Ö.Ç. 1 :Karahanlı döneminin tarihini ve kültürünü tanır.
- Ö.Ç. 2 : Dönemin tarihini olaylarını tanır.
- Ö.Ç. 3 :Dönemin kültürel özelliklerini tanımlar.
- Ö.Ç. 4 :Türk dili tarihi içinde Karahanlı döneminin yerini saptar
- Ö.Ç. 5 :Karahanlı döneminde verilmiş eserleri sıralar.
- Ö.Ç. 6 :Dönem eserlerini tanımlar ve eserler üzerinde dil incelemesi yapar.

Ö.Ç. 7 :Dönem eserleri üzerinde ses bilgisi incelemeleri yapar.

Ö.Ç. 8 :Dönem eserleri üzerinde yapı bilgisi incelemeleri yapar.

Ö.Ç. 9 :Dönem eserleri üzerinde söz dizimi incelemeleri yapar.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı İ.Ö X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27
	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30								

Ö.Ç. 10

Ö.Ç. 11

Ö.Ç. 12

Ö.Ç. 13

Ö.Ç. 14

Ö.Ç. 15

Ö.Ç. 16

Ö.Ç. 17

Ö.Ç. 18

Tablo :

P.Ç. 1 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

P.Ç. 2 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

P.Ç. 3 :Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

P.Ç. 4 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

P.Ç. 5 :İlgili kaynaklara ulaşip kullanabilme becerisine sahip olma

P.Ç. 6 :Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme

P.Ç. 7 :Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

P.Ç. 8 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

P.Ç. 9 :Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

P.Ç. 10 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

P.Ç. 11 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 12 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

P.Ç. 13 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 14 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 15 :Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanımına sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

Ö.Ç. 1 :Karahanlı döneminin tarihini ve kültürünü tanır.

Ö.Ç. 2 : Dönemin tarihini olaylarını tanır.

Ö.Ç. 3 :Dönemin kültürel özelliklerini tanımlar.

Ö.Ç. 4 :Türk dili tarihi içinde Karahanlı döneminin yerini saptar

Ö.Ç. 5 :Karahanlı döneminde verilmiş eserleri sıralar.

Ö.Ç. 6 :Dönem eserlerini tanımlar ve eserler üzerinde dil incelemesi yapar.

Ö.Ç. 7 :Dönem eserleri üzerinde ses bilgisi incelemeleri yapar.

Ö.Ç. 8 :Dönem eserleri üzerinde yapı bilgisi incelemeleri yapar.

Ö.Ç. 9 :Dönem eserleri üzerinde söz dizimi incelemeleri yapar.

Dersin Amacı

Klasik Türk Edebiyatı alanının nesir sahası hakkında tür ve tarih bilgisinin edinilmesi, seçilmiş mensur metinler üzerinde bu bilgilerin uygulanması. Metin  zinde sec z mlemelerinde modern teorilerin kullanımı.

Dersin İçeriği

Genel olarak nesir kavramı; Nesir türleri; Sec z, sec z  şitleri, metin  zinde sec z; tespitleri; Kl sik nesirde  sl p;

Türk edebiyatının kaynaklarından tezkireler ve mensur tarihler. rne  metin incelemeleri. 11.yy.'dan 19.yy.'a kadar seçilen nesir metinleri  zinde (Dede Korkut, D n m nd-n m m ler, Kısas-ı Enbiya, Tazarrun me, Tezkireler,  şık Paşazâde Tar hi, Evliya  lebi Seyahatn mesi vs.)  sl p  alışmaları.

Dersin Kitabı / Malzemesi /  nerilen Kaynaklar

1. İ , Fahir (1996): Eski Türk Edebiyatında Nesir, Akçağ Yayınları, Ankara. 2. Kortantamer, Tunca (1993): Eski Türk Edebiyatı Makaleler I, Akçağ Yayınları, Ankara. 3. Sinan Paşa – Tazarruname, MEB Yayınları, İstanbul. 4. Karahan, Abd lk dir: Fuzûlî'nin Mektupları, İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi, C.II, S. 3-4, İstanbul 1948, 5. Yal nkaya, şerife: Klasik Edebiyatımızda Nesir Geleneği, Eğitim Fakültesi Dergisi, Buca Eğitim Fakültesi Yayını, Yıl: 2, S. 3, Ocak 1993, s. 101-109.

Planlanan  ğrenme Etkinlikleri ve  ğretme Yöntemleri

Ders İçin  nerilen Diğer Hususlar

Yok

Dersi Veren  ğretim Elemanları

Doç. Dr. Halime  avuşoğlu

Program  ıktısı

- 1.Klasik Türk Edebiyatı nesrinin tarihi gelişimi hakkında bilgi sahibi olabilme.
- 2.Arap harfli Türkçe mensur metinleri okuyabilme.
- 3.Arap harfli Türkçe mensur metinleri açıklayabilme.
- 4.Klasik Türk edebiyatının mensur metinleri üzerinde kuramsal yöntemleri uygulayabilme.
- 5.Klasik Türk Edebiyatındaki nesir üsluplarını tanıyabilme.

Haftalık İçerikler

Hazırlık Sıra Bilgileri  ğretim

Laboratuvar Metodları Teorik Uygulama

1Dersin tanıtımı: Kapsamı,  nemi ve kurallar. Fuzûlî'nin şik yetn mesi: metnin  eviriyazısına giriş

2Fuz l 'nin şik yetn mesi: Kl sik Türk Edebiyatından mektup, m nşeat, m nşeat mecmuaları, mektup türleri hakkında bilgiler.

3Fuz l 'nin şik yetn mesi: ilm-i inş  ve ilm-i inş da kullanılan kalıplar.

4Fuz l 'nin şik yetn mesi: Metnin  eviriyazısı ve anlaşılması üzerine  alışmalar. Seçilmiş  rnek metin üzerinde aktarma, anlama ve yorumlama  alışmaları.

5Fuzûlî'nin Şikâyetnâmesi: Metnin çeviriyazısı ve anlaşılması üzerine çalışmalar. Seçilmiş örnek metin üzerinde aktarma, anlama ve yorumlama çalışmaları.

6Mensur bir tarih metni olarak Âşık Paşazâde Tarihi'nden "II. Murad'ın Gazaları" bölümü ve çeviriyazısı. Seçilmiş örnek metin üzerinde aktarma, anlama ve yorumlama çalışmaları.

7Âşık Paşazâde Tarihi'nden "II. Murad'ın Gazaları" bölümü: Mensur tarihler ve tarih yazma geleneği hakkında bilgiler.

8Kınalızâde Hasan Çelebi Tezkiresi'nden bir maddenin çeviriyazısı. Seçilmiş örnek metin üzerinde aktarma, anlama ve yorumlama çalışmaları

9Kınalızâde Hasan Çelebi Tezkiresi'nden seçilen bölümün anlaşılması üzerine çalışmalar ve mensur tezkirelerde kalıp ifadeler hakkında bilgi edinme.

10Süheylî: Acâibü'l-meâsir ve Garâibü'n-nevâdir: Metnin Çeviriyazısı, mensur hikâye külliyatları hakkında bilgiler. Seçilmiş örnek metin üzerinde aktarma, anlama ve yorumlama çalışmaları.

11Süheylî: Acâibü'l-meâsir ve Garâibü'n-nevâdir. Seçilen bölümün tahlili ve yorumlanması üzerine çalışmalar.

12Evliya Çelebi: Seyahatnâme'den bir bölüm. Seçilen bölümün okunması, aktarılması ve yorumlanması üzerine çalışmalar.

13Evliya Çelebi: Seyahatnâme'den seçilen bölümün tahlili ve yorumlanması üzerine çalışmalar.

14Evliya Çelebi: Seyahatnâme'den seçilen bölümün tahlili ve yorumlanması üzerine çalışmalar.

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Final	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	6,00
Bireysel Çalışma	14	2,00
Soru-Yanıt	14	1,00
Okuma	14	2,00
Ev Ödevi	2	1,00

Kısa Sınav

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı X Öğrenme 2

Çıktısı İlişkisi 1,00

	P.Ç. 1 P.Ç. 13	P.Ç. 2 P.Ç. 14	P.Ç. 3 P.Ç. 15	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12
Ö.Ç. 1	2 1	3 4	3 3	1	3	4	2	3	3	4	2	3
Ö.Ç. 2	2 1	5 4	4 2	1	3	4	2	3	3	4	2	2
Ö.Ç. 3	2 1	5 4	3 3	1	3	4	3	3	3	4	2	2
Ö.Ç. 4	3 1	4 4	3 3	3	3	4	3	3	4	4	4	3
Ö.Ç. 5	2 1	3 5	3 3	1	3	4	3	3	4	4	3	3

Tablo :

P.Ç. 1 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

P.Ç. 2 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

P.Ç. 3 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

P.Ç. 4 :Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

P.Ç. 5 :Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme P.Ç. 6 :İlgili kaynaklara ulaşır kullanabilme becerisine sahip olma

P.Ç. 7 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

P.Ç. 8 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

P.Ç. 9 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 10 :Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

P.Ç. 11 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 12 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 13 :Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

P.Ç. 14 :Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

P.Ç. 15 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

Ö.Ç. 1 :Klasik Türk Edebiyatı nesrinin tarihi gelişimi hakkında bilgi sahibi olabilme.

Ö.Ç. 2 :Arap harfli Türkçe mensur metinleri okuyabilme.

Ö.Ç. 3 :Arap harfli Türkçe mensur metinleri açıklayabilme.

Ö.Ç. 4 :Klasik Türk edebiyatının mensur metinleri üzerinde kuramsal yöntemleri uygulayabilme.

Ö.Ç. 5 :Klasik Türk Edebiyatındaki nesir üsluplarını tanıyabilme.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı İ.Ö X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27
	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30								

Ö.Ç. 6

Ö.Ç. 7

Ö.Ç. 8

Ö.Ç. 9

Ö.Ç. 10

Tablo :

-
- P.Ç. 1 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme
- P.Ç. 2 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme
- P.Ç. 3 :Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme
- P.Ç. 4 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma
- P.Ç. 5 :İlgili kaynaklara ulaşip kullanabilme becerisine sahip olma
- P.Ç. 6 : Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme P.Ç. 7 : Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme
- P.Ç. 8 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme
- P.Ç. 9 :Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme
- P.Ç. 10 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma
- P.Ç. 11 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme
- P.Ç. 12 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme
- P.Ç. 13 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme
- P.Ç. 14 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme
- P.Ç. 15 :Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme
- Ö.Ç. 1 :Klasik Türk Edebiyatı nesrinin tarihi gelişimi hakkında bilgi sahibi olabilme.
- Ö.Ç. 2 :Arap harfli Türkçe mensur metinleri okuyabilme.
- Ö.Ç. 3 :Arap harfli Türkçe mensur metinleri açıklayabilme.
- Ö.Ç. 4 :Klasik Türk edebiyatının mensur metinleri üzerinde kuramsal yöntemleri uygulayabilme.
- Ö.Ç. 5 :Klasik Türk Edebiyatındaki nesir üsluplarını tanıyabilme.

Dersin Amacı

Eski harfli yazı ile kaleme alınan eserleri neşre hazırlamak için gerekli usulleri öğrenmek.

Dersin İçeriğı

Eski harfli yazı ile kaleme alınmış eserleri neşre hazırlama usulleri; Metin neşri, metin tamiri, nüsha farkı, istinsah kavramları; Birden fazla nüshası olan eserlerde metni kurma yöntemleri.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

ECE, Selami (2016), Klasik Türk Edebiyatı Araştırma Yöntemleri I- II, Erzurum: Eser Yay. KÖKSAL,, M. Fatih (2012), Eski Türk Edebiyatında Tenkit ve Teori, İstanbul: Kesit Yayınları. POLAT, Selahaddin (2010) Metin Tenkidi, İstanbul: M.Ü. İlahiyat Vakfı Yay.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Yok

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Meheddin İspir

Program Çıktısı

- 1.Eski Türk edebiyatının genel özelliklerini bilir
- 2.Eski Türk edebiyatının temel kaynaklarını tanır
- 3.Eski Türk edebiyatı sahasındaki akademik çalışma alanlarını genel olarak tanır
- 4.Metin tenkidi yöntemlerini öğrenir
- 5.Yayınlanmış Eski Türk edebiyatı metinlerini değerlendirebilir

Değerlendirme

Aktiviteler Ağırlığı (%)

Ev Ödevi 25,00

Final 50,00

Kısa Sınav

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı X Öğrenm 25,00

e Çıktısı İlişkisi

Tablo :

-----P.Ç. 1 :

P.Ç. 2 :

P.Ç. 3 :

P.Ç. 4 :

P.Ç. 5 :

P.Ç. 6 :

P.Ç. 7 :

P.Ç. 8 :

P.Ç. 9 :

P.Ç. 10 :

P.Ç. 11 :

P.Ç. 12 :

P.Ç. 13 :

P.Ç. 14 :

P.Ç. 15 :

Ö.Ç. 1 :

Ö.Ç. 2 :

Ö.Ç. 3 :

Ö.Ç. 4 :

Ö.Ç. 5 : Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma
Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme İlgili kaynaklara ulaşip kullanabilme becerisine sahip olma

Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme
Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

Eski Türk edebiyatının genel özelliklerini bilir

Eski Türk edebiyatının temel kaynaklarını tanır

Eski Türk edebiyatı sahasındaki akademik çalışma alanlarını genel olarak tanır

Metin tenkidi yöntemlerini öğrenir

Yayınlanmış Eski Türk edebiyatı metinlerini değerlendirebilir

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı İ.Ö X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 16

P.Ç. 17

P.Ç. 18

P.Ç. 19

P.Ç. 20

P.Ç. 21

P.Ç. 22

P.Ç. 23

P.Ç. 24

P.Ç. 25

P.Ç. 26

P.Ç. 27

P.Ç. 28

P.Ç. 29

P.Ç. 30

Ö.Ç. 6

- Ö.Ç. 7
Ö.Ç. 8
Ö.Ç. 9
Ö.Ç. 10

Tablo :

-
- P.Ç. 1 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme
- P.Ç. 2 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme
- P.Ç. 3 :Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme
- P.Ç. 4 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma
- P.Ç. 5 :İlgili kaynaklara ulaşip kullanabilme becerisine sahip olma
- P.Ç. 6 :Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme
- P.Ç. 7 :Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme
- P.Ç. 8 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme
- P.Ç. 9 :Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme
- P.Ç. 10 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma
- P.Ç. 11 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme
- P.Ç. 12 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme
- P.Ç. 13 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme
- P.Ç. 14 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme
- P.Ç. 15 :Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme
- Ö.Ç. 1 :Eski Türk edebiyatının genel özelliklerini bilir
- Ö.Ç. 2 :Eski Türk edebiyatının temel kaynaklarını tanır
- Ö.Ç. 3 :Eski Türk edebiyatı sahasındaki akademik çalışma alanlarını genel olarak tanır
- Ö.Ç. 4 :Metin tenkidi yöntemlerini öğrenir
- Ö.Ç. 5 :Yayınlanmış Eski Türk edebiyatı metinlerini değerlendirebilir