

TDES-495 - Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı-I - Edebiyat Fakültesi Dekanlığı - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı Genel Bilgiler

Dersin Amacı

1940-2000 arası Türk şiirini tanıtmak. 1940-2000 arası Türk tiyatrosunu tanıtmak.

Dersin İçeriği

Türk edebiyatında öne çıkan şair ve oyun yazarlarının seçilmiş metinleri üzerinden modern Türk şiirinin ve tiyatrosunun gelişiminin incelenmesi.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri 2, Dergâh Yay., İstanbul 1980., İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı, Dergah Yay., İstanbul 2001., Metin And, Türk Tiyatrosunun Evreleri, Turhan Kitabevi, Ankara 1980.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Yok

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Caner Solak Prof. Dr. Murat Kacıroğlu Dr. Öğr. Üyesi Gökçen Sevim

Program Çıktısı

1. Çağdaş Türk şiirini çözümleyebilecek.
2. Çağdaş Türk şiirinin temsilcilerini tanıyacak.
3. Türk edebiyatının gelişimini tanıyacak.
4. Türk edebiyatındaki başlıca tiyatro türlerini ve örneklerini tanıyacak.
5. Metin analizi metodlarını uygulayarak öğrenecek.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirine Giriş	
2				Garip Şiiri	
3				Necip Fazıl'ın şairliği ve oyun yazarlığı	
4				Asaf Halet Çelebi'nin şiirleri	
5				Behçet Necatigil'in şairliği ve oyun yazarlığı	
6				Attila İlhan'ın şiirleri	
7				İkinci Yeni Şiiri	
8				İkinci Yeni Şiiri	
9				Sezai Karakoç'un şiirleri	
10				İsmet Özel'in şiirleri	
11				Ahmet Kutsi Tecer ve Reşat Nuri Güntekin's plays	
12				Haldun Taner ve Necati Cumalı'nın oyunları	
13				Adalet Ağaoğlu ve Güngör Dilmen'in	
14				Turan Oflazoğlu'nun oyunları	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Final	1	2,00
Tartışma	14	2,00
Beyin Fırtınası	14	2,00
Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan)	1	1,00

Ev Ödevi	7	3,00
Okuma	6	3,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı X
Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	2	1	1	5	4	4	2	3	4	3	3	3	1	1	2
Ö.Ç. 2	2	1	1	5	4	4	2	3	4	3	4	3	1	1	2
Ö.Ç. 3	2	1	1	5	4	4	2	3	4	3	3	3	1	1	2
Ö.Ç. 4	2	1	1	5	4	4	2	3	4	3	3	3	1	1	2
Ö.Ç. 5	2	1	1	5	4	4	2	3	4	3	3	3	1	1	2

Tablo : Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup

P.Ç. 2 : anlayabilme ve aktarabilme

P.Ç. 3 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

P.Ç. 4 : Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

P.Ç. 5 : Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile

P.Ç. 6 : olaylara farklı perspektiflerden bakabilme İlgili kaynaklara ulaşip kullanabilme becerisine sahip

P.Ç. 7 : olma

P.Ç. 8 : Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif

P.Ç. 9 : olarak rol alabilme

P.Ç. 10 : Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma

P.Ç. 11 : cesaretine sahip olma

P.Ç. 12 : Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 13 :

P.Ç. 14 : Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 15 : Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

Ö.Ç. 1 : Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

Ö.Ç. 2 : Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları

Ö.Ç. 3 : çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde

Ö.Ç. 4 : modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

Ö.Ç. 5 : Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

1.Çağdaş Türk şiirini çözümleyebilecek.

2.Çağdaş Türk şiirinin temsilcilerini tanıyacak.

3.Türk edebiyatının gelişimini tanıyacak.

4.Türk edebiyatındaki başlıca tiyatro türlerini ve örneklerini tanıyacak.

5.Metin analizi metodlarını uygulayarak öğrenecek.

İ Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı İ.Ö X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

Ö.Ç. 6

Ö.Ç. 7

Ö.Ç. 8

Ö.Ç. 9

Ö.Ç. 10

Tablo :

P.Ç. 1 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

P.Ç. 2 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

P.Ç. 3 : Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

P.Ç. 4 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

P.Ç. 5 :İlgili kaynaklara ulaşip kullanabilme becerisine sahip olma

P.Ç. 6 :Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme

P.Ç. 7 :Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

P.Ç. 8 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

P.Ç. 9 :Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

P.Ç. 10 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

P.Ç. 11 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 12 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

P.Ç. 13 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 14 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 15 : Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslup meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme Ö.Ç. 1 : 1. Çağdaş Türk şiirini çözümleyebilecek.

Ö.Ç. 2 :2. Çağdaş Türk şiirinin temsilcilerini tanıyacak.

Ö.Ç. 3 :3. Türk edebiyatının gelişimini tanıyacak.

Ö.Ç. 4 :4. Türk edebiyatındaki başlıca tiyatro türlerini ve örneklerini tanıyacak.

Ö.Ç. 5 :5. Metin analizi metodlarını uygulayarak öğrenecek.

TDE-331 - Yeni Türk Edebiyatı V - Edebiyat Fakültesi Dekanlığı - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Örnek metinlerden (şiir, roman ve hikaye) hareketle, II. Meşrutiyet'ten sonra ortaya çıkan edebi hareketlere (Fecr-i Ati ve Genç Kalemler gibi) ait bilgiler vererek Modern Türk Edebiyatı'nın 1908-1923 yılları arasındaki gelişimi, tarihî, fikrî, siyasî ve sosyal zemini hakkında bilgi vermek.

Dersin İçeriği

II. Meşrutiyet'ten sonra ortaya çıkan edebi hareketler hakkında genel bilgiler verilip bunlardan Fecr-i Aticiler ve Genç Kalemler üzerinde durulur; Ahmet Haşim, Mehmet Emin, Ziya Gökalp, Ömer Seyfettin, Halide Edip, Ahmet Hikmet ve Rıza Tevfik'ten seçilmiş metinler (şiir, hikâye ve roman) tahlil edilir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Akyüz, Kenan: Modern Türk edebiyatının Ana Çizgileri, İst. 2001, Nihat Sami Banarlı: Türk Edebiyatı Tarihi, İst. 1971, Büyük Türk Klasikleri, C.10-11-12, Bilge Ercilasun: Servet-i Fünûn'da Edebî Tenkid, Ank. 1983

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Yok

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Caner Solak Prof. Dr. Murat Kacıroğlu

Program Çıktısı

- 1.Modern Türk Edebiyatı'nın 1908-1923 yılları arasında geçirdiği değişim süreçleri bilir.
- 2.Dönemin siyasî atmosferinin kültür, düşünce ve sanat hayatına etkisini yorumlar.
- 3.Modern Türk Edebiyatı'nın bu evresinde edebiyatımıza giren yeniliklerin (şekil, muhteva ve edebî tür olarak) neler olduğunu bilir.
- 4.Modern Türk Edebiyatı alanında araştırma ve çalışma yapabilmenin temel bilgi ve becerisi kazanır.

5.Modern Türk Edebiyatı'yla ilgili bilgilere internet ve kütüphaneleri kullanarak ulaşabilme yeteneği kazanır. Haftalık İçerikler

Halide Edip'in Handan romanının tahlili.

İş Yükleri

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Final	1	2,00
Tartışma	14	2,00
Beyin Fırtınası	14	2,00
Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan)	1	1,00
Kısa Sınav	1	2,00
Derse Katılım	14	3,00
Okuma	7	3,00

Ev Ödevi

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı X Öğrenme Çıktısı İlişkisi 7 3,00

	P.Ç. 1 P.Ç. 12	P.Ç. 2 P.Ç. 13	P.Ç. 3 P.Ç. 14	P.Ç. 4 P.Ç. 15	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11
Ö.Ç. 1	2 2	2 1	1 1	5 2	3	4	1	3	3	3	2
Ö.Ç. 2	2 3	2 1	1 1	5 2	3	4	1	3	3	3	2
Ö.Ç. 3	2 3	2 1	1 1	4 2	4	4	1	3	3	3	2
Ö.Ç. 4	2 3	2 1	1 1	4 2	4	4	1	3	3	3	2
Ö.Ç. 5	2 3	2 1	1 1	4 2	4	4	1	3	3	3	2

Tablo :

P.Ç. 1 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

P.Ç. 2 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

P.Ç. 3 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

P.Ç. 4 :Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

P.Ç. 5 :Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme P.Ç. 6 :İlgili kaynaklara ulaşip kullanabilme becerisine sahip olma

P.Ç. 7 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

P.Ç. 8 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

P.Ç. 9 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 10 :Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

P.Ç. 11 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 12 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 13 :Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

P.Ç. 14 :Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

P.Ç. 15 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

Ö.Ç. 1 :Modern Türk Edebiyatı'nın 1908-1923 yılları arasında geçirdiği değişim süreçleri bilir.

Ö.Ç. 2 :Dönemin siyasî atmosferinin kültür, düşünce ve sanat hayatına etkisini yorumlar.

Ö.Ç. 3 :Modern Türk Edebiyatı'nın bu evresinde edebiyatımıza giren yeniliklerin (şekil, muhteva ve edebî tür olarak) neler olduğunu bilir.

Ö.Ç. 4 :Modern Türk Edebiyatı alanında araştırma ve çalışma yapabilmenin temel bilgi ve becerisi kazanır.

Ö.Ç. 5 :Modern Türk Edebiyatı'yla ilgili bilgilere internet ve kütüphaneleri kullanarak ulaşabilme yeteneği kazanır.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı İ.Ö X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27
	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30								

Ö.Ç. 6

Ö.Ç. 7

Ö.Ç. 8

Ö.Ç. 9

Ö.Ç. 10

Tablo :

P.Ç. 1 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

P.Ç. 2 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

P.Ç. 3 :Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

P.Ç. 4 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

P.Ç. 5 :İlgili kaynaklara ulaşıp kullanabilme becerisine sahip olma

P.Ç. 6 : Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme P.Ç. 7 : Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

P.Ç. 8 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

P.Ç. 9 :Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

P.Ç. 10 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

P.Ç. 11 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 12 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

P.Ç. 13 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 14 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 15 :Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanımına sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

Ö.Ç. 1 :Modern Türk Edebiyatı'nın 1908-1923 yılları arasında geçirdiği değişim süreçleri bilir.

Ö.Ç. 2 :Dönemin siyasî atmosferinin kültür, düşünce ve sanat hayatına etkisini yorumlar.

Ö.Ç. 3 :Modern Türk Edebiyatı'nın bu evresinde edebiyatımıza giren yeniliklerin (şekil, muhteva ve edebî tür olarak) neler olduğunu bilir.

Ö.Ç. 4 :Modern Türk Edebiyatı alanında araştırma ve çalışma yapabilmenin temel bilgi ve becerisi kazanır.

Ö.Ç. 5 :Modern Türk Edebiyatı'yla ilgili bilgilere internet ve kütüphaneleri kullanarak ulaşabilme yeteneği kazanır.

TDES-493 - Klasik Metinler-I - Edebiyat Fakóltesi Dekanlığı - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı Genel Bilgiler

Dersin Amacı

El yazması eserlerin okunması ve ileri Osmanlıca metin okuma becerilerinin geliştirilmesi.

Dersin İçeriğı

El yazması eserlerin fizikî özellikleri tanıtılır, hat ve üslup sahibi hattatlar üzerinde durulur. El yazması metinleri okumak için gereken temel bilgiler verilir. Yüzyıllara göre yazmalarda meydana gelen değışiklikler ve yazmalarda karşılaşılan sıkıntılar, hatalar işlenir. Ayrıca derste el yazması metin okumaları yapılır.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1. Johannes Pedersen, İslam Dünyasında Kitabın Tarihi, İstanbul 2012. 2. Albert Labarre, Kitabın Tarihi, Dost Yayınları, Ankara, 2012. 3. Mübahat Kütükoğlu, Osmanlı

Belgelerinin Dili, İstanbul 1994. 4. Ali Alparslan, Osmanlı Hat Sanatı Tarihi, İstanbul 1999. 5. Mahmud Bedreddin Yazır: Medeniyet Âleminde Yazı ve İslâm Medeniyetinde Kalem Güzeli, Ankara 1989. 6. "Edebiyatta Metodoloji Açısından Elyazmaları ve Nadir Eserler Üzerine Notlar I" GÜ Gazi Eğitim Fakóltesi Dergisi, C. 3, S. 1, Ankara 1988, s. 1-48. 7. Ahmet Atilla Şentürk-Ahmet Kartal, Eski Türk Edebiyatı Tarihi Metinleri, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2013.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Yok

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Seyit Yavuz

Program Çıktısı

1.Klasik metinlerin genel özelliklerini bilir

2.Klasik metinlerin temel kaynaklarını tanır

- 3.Klasik metinleri ve çalışma alanlarını genel olarak tanır
- 4.Klasik metinleri okuma yöntemlerini öğrenir
- 5.Yayınlanmış klasik Türk edebiyatı metinlerini değerlendirebilir

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	3,00
Final	1	3,00
Final Sınavı Hazırlık	4	2,00
Ara Sınav Hazırlık	2	4,00
Bireysel Çalışma	15	2,00
Derse Katılım	14	3,00

Değerlendirme

Değerlendirme

Aktiviteler Ağırlığı (%)

Ev Ödevi 25,00

Final 50,00

Kısa Sınav

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı X Öğrenim 25,00

e Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1 P.Ç. 12	P.Ç. 2 P.Ç. 13	P.Ç. 3 P.Ç. 14	P.Ç. 4 P.Ç. 15	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11
Ö.Ç. 1	2 3	4 1	3 4	1 2	1	4	2	3	3	3	2
Ö.Ç. 2	2 3	4 1	3 4	1 2	1	3	2	3	3	3	2
Ö.Ç. 3	2 3	4 1	3 4	1 2	1	4	2	3	3	3	2
Ö.Ç. 4	2 3	4 1	3 4	1 2	1	5	2	3	3	3	2
Ö.Ç. 5	2 3	4 1	3 4	1 2	1	4	2	3	3	3	2

Tablo :

-----P.Ç. 1 :

P.Ç. 2 :

P.Ç. 3 :

P.Ç. 4 :

P.Ç. 5 :

P.Ç. 6 :

P.Ç. 7 :

P.Ç. 8 :

P.Ç. 9 :

P.Ç. 10 :

P.Ç. 11 :

P.Ç. 12 :

P.Ç. 13 :

P.Ç. 14 :

P.Ç. 15 :

Ö.Ç. 1 :

Ö.Ç. 2 :

Ö.Ç. 3 :

Ö.Ç. 4 :

Ö.Ç. 5 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma
Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme İlgili kaynaklara ulaşıp kullanabilme becerisine sahip olma

Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme
Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma
Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme
Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

Klasik metinlerin genel özelliklerini bilir

Klasik metinlerin temel kaynaklarını tanır

Klasik metinleri ve çalışma alanlarını genel olarak tanır

Klasik metinleri okuma yöntemlerini öğrenir

Yayınlanmış klasik Türk edebiyatı metinlerini değerlendirebilir

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı İ.Ö X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 16

P.Ç. 27

P.Ç. 17

P.Ç. 28

P.Ç. 18

P.Ç. 29

P.Ç. 19

P.Ç. 30

P.Ç. 20

P.Ç. 21

P.Ç. 22

P.Ç. 23

P.Ç. 24

P.Ç. 25

P.Ç. 26

P.Ç. 16 P.Ç. 17 P.Ç. 18 P.Ç. 19 P.Ç. 20 P.Ç. 21 P.Ç. 22 P.Ç. 23 P.Ç. 24 P.Ç. 25 P.Ç. 26 P.Ç. 27
P.Ç. 28 P.Ç. 29 P.Ç. 30

Ö.Ç. 8

Ö.Ç. 9

Ö.Ç. 10

Tablo :

P.Ç. 1 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

P.Ç. 2 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

P.Ç. 3 :Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

P.Ç. 4 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

P.Ç. 5 :İlgili kaynaklara ulaşip kullanabilme becerisine sahip olma

P.Ç. 6 : Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme P.Ç. 7 : Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

P.Ç. 8 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

P.Ç. 9 :Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

P.Ç. 10 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

P.Ç. 11 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 12 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

P.Ç. 13 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 14 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 15 :Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

Ö.Ç. 1 : Klasik metinlerin genel özelliklerini bilir

Ö.Ç. 2 :Klasik metinlerin temel kaynaklarını tanır

Ö.Ç. 3 :Klasik metinleri ve çalışma alanlarını genel olarak tanır

Ö.Ç. 4 :Klasik metinleri okuma yöntemlerini öğrenir

Ö.Ç. 5 :Yayınlanmış klasik Türk edebiyatı metinlerini değerlendirebilir

TDE-421 - Eski Türk Edebiyatı VII - Edebiyat Fakóltesi Dekanlığı - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı Genel Bilgiler

Dersin Amacı

XVIII. yüzyıl Klasik edebiyat geleneğinin metin tahlilleri ve edebiyat tarihi bilgileriyle desteklenmesi, karşılaştırmalı yorumlarla sanat eserlerini değeriendirme becerisinin kazandırılması.

Dersin İçeriğı

XVIII. yüzyılda Osmanlı Devletinin ve Divan edebiyatının genel görünümü. Dönemin şairlerinin (Nedim ve Şeyh Galip) hayatları ve eserleri.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1. Macit,Muhsin, Nedim Divanı, Ankara, 1997. 2. Gölpınarlı, Abdülbaki, AH Nedim Divanı, İstanbul, 1972. 3. Nedim'in Divan Şiirine Getirdiğı Yenilik, Ankara, 1992. 4.

Ergun, Sadettin Nüzhet, Şeyh Galib, (Hayatı ve Eserleri), İstanbul, 1935. 5. İpekten, Haluk, Şeyh Galib (Hayatı, Sanatı, Eserleri), Ankara, 1996. 6. Okay, Orhan-Ayan, Hüseyin, Şeyh Galib, Hüsn ü Aşk, İstanbul, 1992.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Yok

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Meheddin İspir

Program Çıktısı

1.18. yy. Klasik Türk edebiyatı tarihini öğrenir.

2.18 yy. Türk dünyası edebiyatı tarihini öğrenir.

3. Biyografi bilgisi edinir.

4. Edebi Metinleri tespit eder.

5. Edebi metinleri inceler.

Haftalık İçerikler

Hazırlık Sıra Bilgileri Öğretim Laboratuvar Metodları Teorik Uygulama

1 XVIII. Yüzyıla Genel Bakışlar: Tarihi ve sosyo-politik görünüm. Edebi görünüm: Dil, sanat ve edebiyat hareketleri. Yüzyılın ses getiren hareketleri.

Nedim, hayatı, eserlerinden örnekler

Nedim, Divan'ından örnekler, gazel tahlili

Nedim, Divan'ından örnekler, gazel tahlili

Nedim ve tarih örnekleri

Nedim ve şarkı örnekleri

Ara sınav

Şeyh Galib, hayatı, eserlerinden örnekler

Şeyh Galib, Divan'ından örnekler, metin tahlilleri

Şeyh Galib, Divan'ından örnekler, metin tahlilleri

Şeyh Galib, Divan'ından örnekler, metin tahlilleri

Şeyh Galib, Mesnevi, Hüsn ü Aşk

Şeyh Galib, Mesnevi, Hüsn ü Aşk

14 Dönem sonu sınavı

İş Yükleri

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Final	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	2	3,00
Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan)	1	1,00
Bireysel Çalışma	14	2,00
Soru-Yanıt	14	2,00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	2	2,00
Okuma		
Değerlendirme	14	2,00
Aktiviteler	Ağırlığı (%)	
Final	50,00	
Sözlü	25,00	

Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan)

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı X Öğrenme Çıktısı İlişkisi 25,00

P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11
P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15							

Ö.Ç. 1	4 2	5 1	2 1	1 3	2	3	2	5	4	5	3
Ö.Ç. 2	4 2	5 1	2 1	1 2	3	3	4	4	4	5	2
Ö.Ç. 3	4 3	3 1	2 1	1 4	4	3	3	4	5	5	3
Ö.Ç. 4	4 2	5 1	2 1	1 3	3	3	4	5	3	5	3
Ö.Ç. 5	5 4	5 1	2 1	1 4	4	2	3	5	5	5	2

Tablo :

P.Ç. 1 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

P.Ç. 2 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

P.Ç. 3 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

P.Ç. 4 :Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

P.Ç. 5 :Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme P.Ç. 6 :İlgili kaynaklara ulaşip kullanabilme becerisine sahip olma

P.Ç. 7 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

P.Ç. 8 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

P.Ç. 9 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 10 :Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

P.Ç. 11 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 12 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 13 :Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

P.Ç. 14 :Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

P.Ç. 15 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

Ö.Ç. 1 :18. yy. Klasik Türk edebiyatı tarihini öğrenir.

Ö.Ç. 2 :18 yy. Türk dünyası edebiyatı tarihini öğrenir.

Ö.Ç. 3 : Biyografi bilgisi edinir.

Ö.Ç. 4 : Edebi Metinleri tespit eder.

Ö.Ç. 5 : Edebi metinleri inceler.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı İ.Ö X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27
	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30								

Ö.Ç. 6

Ö.Ç. 7

Ö.Ç. 8

Ö.Ç. 9

Ö.Ç. 10

Tablo :

P.Ç. 1 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

P.Ç. 2 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

P.Ç. 3 :Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

P.Ç. 4 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

P.Ç. 5 :İlgili kaynaklara ulaşip kullanabilme becerisine sahip olma

P.Ç. 6 : Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme P.Ç. 7 : Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

P.Ç. 8 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

P.Ç. 9 :Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

P.Ç. 10 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

P.Ç. 11 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 12 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

P.Ç. 13 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 14 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 15 :Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme Ö.Ç. 1 :18. yy. Klasik Türk edebiyatı tarihini öğrenir.

Ö.Ç. 2 :18 yy. Türk dünyası edebiyatı tarihini öğrenir.

- Ö.Ç. 3 : Biyografi bilgisi edinir.
- Ö.Ç. 4 : Edebi Metinleri tespit eder.
- Ö.Ç. 5 : Edebi metinleri inceler.

TDES-469 - Türk Kültür Tarihi I - Edebiyat Fakültesi Dekanlığı - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Dil, tarih, din, sanat, musiki, örf ve âdetler, hal ve tavırlar gibi özellikleri başta olmak üzere Türk kültürünün bütün yönleri ile verilmesi amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği

Kültürün tanımı, Türk Kültürü'nü oluşturan temel unsurlar, Türk Kültürü'nün genel özellikleri, Türk Kültürü'nün ilk çağları, Orhun Abideleri, Türkler'de dil ve yazı, bilim ve din, Türk sanatı, şehircilik anlatılarak, cumhuriyet ve kültür olguları bir bütünlük içerisinde anlatılmaktadır.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

İbrahim Kafesoğlu, Türk Milli Kültürü, Ötüken Yayınları, İstanbul 1997

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Yok

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Yok

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Emin Altınışık

Program Çıktısı

- 1.Kültür ve medeniyet kavramlarının öğrenilmesi
- 2.Medeniyetlerin ortaya çıkışları hakkında görüşler
- 3.Medeniyet çeşitleri ve hayat tarzı- coğrafya ilişkisi
- 4.Eski Türk cemiyetinin sosyal yapısı

5.Türk kültürünün genel özellikleri hakkında bilgi sahibi olması.

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Derse Katılım	14	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Ev Ödevi	3	3,00
Tartışma	6	2,00
Soru-Yanıt	6	3,00

Değerlendirme

Değerlendirme

Aktiviteler Ağırlığı (%)

Final 50,00

Ödev 20,00

Vize

Makine Mühendisliği Bölümü Başkanlığı / Makine Mühendisliği X Öğrenme 30,00

Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11
	P.Ç. 12	P.Ç. 13									

Ö.Ç. 1

Ö.Ç. 2

Ö.Ç. 3

Ö.Ç. 4

Ö.Ç. 5

Tablo :

-----P.Ç. 1 :

P.Ç. 2 :

P.Ç. 3 :

P.Ç. 4 :

P.Ç. 5 :

P.Ç. 6 :

P.Ç. 7 :

P.Ç. 8 :

P.Ç. 9 :

P.Ç. 10 :

P.Ç. 11 :

P.Ç. 12 :

P.Ç. 13 :

Ö.Ç. 1 :

Ö.Ç. 2 :

Ö.Ç. 3 :

Ö.Ç. 4 :

Ö.Ç. 5 :Matematik, fen ve temel mühendislik bilgilerine sahip olma ve makine mühendisliği uygulamalarında kullanabilme.

Karmaşık mühendislik problemlerini saptamak, tanımlamak, formüle etmek ve çözebilmek ve bu amaca yönelik olarak makine mühendisliğinde uygun analiz ve modelleme yöntemlerini seçebilme ve uygulayabilme

Makine mühendisliği uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları seçme, kullanma ve geliştirebilme

Deney tasarlama, deney yapma, deney sonuçlarını analiz etme ve yorumlayabilme.

Bir makineyi, bileşenini, sistemi veya prosesi beklenen performansı, imalat özelliklerini, ekonomikliğini ve verimliliğini sağlayacak şekilde seçme, geliştirme ve tasarlayabilme

Bireysel veya disiplin içi ya da disiplinler arası takımlarda çalışabilme ve liderlik yapabilme

Makine mühendisliğinin küresel ve ulusal boyutlardaki etkileri hakkında bilgisini yenileyebilme

Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olma ve bunu gerçekleştirebilme

Mühendislik tasarım ve analizlerinde bilgisayar yazılımları gibi modern mühendislik yöntemlerini ve bilişim teknolojilerini kullanabilme Alanı ile ilgili konuları yazılı ve sözlü olarak ifade edebilme

Makine mühendisliği uygulamalarının evrensel, toplumsal ve hukuksal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkilerinin farkında olabilme

Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilme

Proje, risk ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, yenilikçilik gibi iş hayatı uygulamalarının farkına varabilme ve uygulayabilme

Kültür ve medeniyet kavramlarının öğrenilmesi

Medeniyetlerin ortaya çıkışları hakkında görüşler

Medeniyet çeşitleri ve hayat tarzı- coğrafya ilişkisi

Eski Türk cemiyetinin sosyal yapısı

Türk kültürünün genel özellikleri hakkında bilgi sahibi olması.

Makine Mühendisliği Bölümü Başkanlığı / Makine Mühendisliği İ.Ö X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24
P.Ç. 25	P.Ç. 26									

Ö.Ç. 6

Ö.Ç. 7

Ö.Ç. 8

Ö.Ç. 9

Ö.Ç. 10

Tablo :

P.Ç. 1 :Matematik, fen ve temel mühendislik bilgilerine sahip olma ve makine mühendisliği uygulamalarında kullanabilme.

P.Ç. 2 : Karmaşık mühendislik problemlerini saptamak, tanımlamak, formüle etmek ve çözebilmek ve bu amaca yönelik olarak makine mühendisliğinde uygun analiz ve modelleme yöntemlerini seçebilme ve uygulayabilme

P.Ç. 3 :Makine mühendisliği uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları seçme, kullanma ve geliştirebilme

P.Ç. 4 :Deney tasarlama, deney yapma, deney sonuçlarını analiz etme ve yorumlayabilme.

P.Ç. 5 : Bir makinayı, bileşenini, sistemi veya prosesi beklenen performansı, imalat özelliklerini, ekonomikliği ve verimliliği sağlayacak şekilde seçme, geliştirme ve tasarlayabilme

P.Ç. 6 :Bireysel veya disiplin içi ya da disiplinler arası takımlarda çalışabilme ve liderlik yapabilme

P.Ç. 7 :Makine mühendisliğinin küresel ve ulusal boyutlardaki etkileri hakkında bilgisini yenileyebilme

P.Ç. 8 :Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olma ve bunu gerçekleştirebilme

P.Ç. 9 :Mühendislik tasarım ve analizlerinde bilgisayar yazılımları gibi modern mühendislik yöntemlerini ve bilişim teknolojilerini kullanabilme

P.Ç. 10 :Alanı ile ilgili konuları yazılı ve sözlü olarak ifade edebilme

P.Ç. 11 :Proje, risk ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, yenilikçilik gibi iş hayatı uygulamalarının farkına varabilme ve uygulayabilme

P.Ç. 12 :Makine mühendisliği uygulamalarının evrensel, toplumsal ve hukuksal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkilerinin farkında olabilme

P.Ç. 13 :Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilme

Ö.Ç. 1 :Kültür ve medeniyet kavramlarının öğrenilmesi

Ö.Ç. 2 :Medeniyetlerin ortaya çıkışları hakkında görüşler

Ö.Ç. 3 :Medeniyet çeşitleri ve hayat tarzı- coğrafya ilişkisi

Ö.Ç. 4 : Eski Türk cemiyetinin sosyal yapısı

Ö.Ç. 5 :Türk kültürünün genel özellikleri hakkında bilgi sahibi olması.

İnşaat Mühendisliği Bölümü Başkanlığı / İnşaat Mühendisliği X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30	P.Ç. 31	P.Ç. 32	P.Ç. 33	P.Ç. 34	P.Ç. 35	P.Ç. 36	P.Ç. 37	P.Ç. 38
	P.Ç. 39	P.Ç. 40	P.Ç. 41	P.Ç. 42							

Ö.Ç. 11

Ö.Ç. 12

Ö.Ç. 13

Ö.Ç. 14

Ö.Ç. 15

Tablo :

P.Ç. 1 :Genel mühendislik ve çözümlerinin küresel ve ulusal ölçekteki etkilerini anlamak için gerekli olan geniş kapsamlı eğitim

P.Ç. 2 :Matematik, fen ve mühendislik bilgileri ile temel mühendislik konularında altyapıya sahip olma; bu alandaki kuramsal bilgileri inşaat mühendisliği alanında kullanabilme; yorumlayabilme

P.Ç. 3 :Mühendislik uygulamaları için gerekli olan yöntemlerin, modern mühendislik gereçlerinin ve kişisel yeteneklerin kullanılması becerisi

P.Ç. 4 :Bir sistemi, süreci, cihazı veya ürünü gerçekçi kısıtlar ve koşullar altında, belirli gereksinimleri karşılayacak şekilde tasarlama ve bu amaçla modern yöntemleri uygulama becerisi kazanır

P.Ç. 5 :Evrensel, toplumsal ve mesleki etik bilincine sahip olur

P.Ç. 6 :Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisi,

P.Ç. 7 : Mühendislik çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlardaki etkilerinin bilincinde; girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında ve çağın sorunları hakkında bilgi sahibi olur

P.Ç. 8 :Alanı ile ilgili konuları yazılı ve sözlü olarak ifade edebilme; Etkin iletişim kurma becerisi

P.Ç. 9 :İnşaat Mühendisliği alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilme becerisi

P.Ç. 10 :Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre ve iş güvenliği, mühendislik uygulamalarının hukuksal sonuçlarına ilişkin bilinç kazanır

P.Ç. 11 :Çok – disiplinli takım çalışmalarında etkin ve verimli bir biçimde görev alma becerisi; sosyal sorumluluk bilinci

P.Ç. 12 :Mesleki donanım ihtiyaçlarının tespiti ve hayat boyu öğrenme süreçlerine dahil olma becerisi,bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri takip edebilme

P.Ç. 13 :Proje, risk ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, yenilikçilik gibi iş hayatı uygulamalarının farkına varabilme ve uygulayabilme

P.Ç. 14 :Disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi; sorumluluk alma özgüveni kazanır

P.Ç. 15 :Alanındaki yenilikleri takip edebilecek düzeyde en az bir yabancı dil bilgisi (Avrupa Dil Portföyü B1 genel düzeyi) kazanır

P.Ç. 16 :Mühendislik tasarım ve analizlerinde bilgisayar yazılımları gibi modern mühendislik yöntemlerini ve bilişim teknolojilerini kullanabilme

Ö.Ç. 1 :Kültür ve medeniyet kavramlarının öğrenilmesi

Ö.Ç. 2 :Medeniyetlerin ortaya çıkışları hakkında görüşler

Ö.Ç. 3 :Medeniyet çeşitleri ve hayat tarzı- coğrafya ilişkisi

Ö.Ç. 4 : Eski Türk cemiyetinin sosyal yapısı

Ö.Ç. 5 :Türk kültürünün genel özellikleri hakkında bilgi sahibi olması.

İnşaat Mühendisliği Bölümü Başkanlığı / İnşaat Mühendisliği İ.Ö X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 43 P.Ç. 44 P.Ç. 45 P.Ç. 46 P.Ç. 47 P.Ç. 48 P.Ç. 49 P.Ç. 50 P.Ç. 51 P.Ç. 52 P.Ç. 53

Ö.Ç. 16

Ö.Ç. 17

Ö.Ç. 18

Ö.Ç. 19

Ö.Ç. 20

Tablo :

P.Ç. 1 :Mühendislik çözümlerinin küresel ve ulusal ölçekteki etkilerini anlamak için gerekli olan geniş kapsamlı eğitim

P.Ç. 2 :Matematik, fen ve mühendislik bilgilerini uygulama becerisi

P.Ç. 3 :Mesleki donanım ihtiyaçlarının tespiti ve hayat boyu öğrenme süreçlerine dahil olma becerisi

P.Ç. 4 :Öngörülen ihtiyaçları karşılayacak nitelikte sistem, bileşen ya da süreç tasarımı becerisi

P.Ç. 5 :Mesleki ve etik sorumluluklar anlama becerisi

P.Ç. 6 :Gündemdeki konular hakkında bilgi sahibi olma

P.Ç. 7 : Etkili iletişim kurma becerisi

P.Ç. 8 :Çok – disiplinli takım çalışmalarında etkin ve verimli bir biçimde görev alma becerisi

P.Ç. 9 :Deney tasarımı ve deneyin gerçekleştirilmesi ile birlikte elde edilen verilen işlenmesi ve yorumlanması

P.Ç. 10 :Mühendislik problemlerini belirleme, formülize etme ve çözme becerisi

P.Ç. 11 :Mühendislik uygulamaları için gerekli olan yöntemlerin, modern mühendislik gereçlerinin ve kişisel yeteneklerin kullanılması becerisi

Ö.Ç. 1 :Kültür ve medeniyet kavramlarının öğrenilmesi

Ö.Ç. 2 :Medeniyetlerin ortaya çıkışları hakkında görüşler

Ö.Ç. 3 :Medeniyet çeşitleri ve hayat tarzı- coğrafya ilişkisi

Ö.Ç. 4 : Eski Türk cemiyetinin sosyal yapısı

Ö.Ç. 5 :Türk kültürünün genel özellikleri hakkında bilgi sahibi olması.

Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü Başkanlığı / Elektrik-Elektronik Mühendisliği X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 54	P.Ç. 55	P.Ç. 56	P.Ç. 57	P.Ç. 58	P.Ç. 59	P.Ç. 60	P.Ç. 61	P.Ç. 62	P.Ç. 63	P.Ç. 64	P.Ç. 65
	P.Ç. 66	P.Ç. 67	P.Ç. 68	P.Ç. 69	P.Ç. 70	P.Ç. 71	P.Ç. 72	P.Ç. 73			

Ö.Ç. 21

Ö.Ç. 22

Ö.Ç. 23

Ö.Ç. 24

Ö.Ç. 25

Tablo :

P.Ç. 1 :Matematik, fen ve mühendislik bilgilerini uygulama becerisine sahiptir.

P.Ç. 2 :Mühendislik problemlerini tanımlama, formüle etme ve çözme becerisine sahiptir.

P.Ç. 3 :İstenen gereksinimleri karşılayacak biçimde bir sistemi, parçayı ya da süreci tasarlama becerisine sahiptir.

P.Ç. 4 :Mühendislik uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve modern araçları kullanma becerisine sahiptir.

P.Ç. 5 :Deney tasarlama, deney yapma ve deney sonuçlarını analiz etme ve yorumlama becerisine sahiptir.

P.Ç. 6 :Elektrik Elektronik Mühendisliği ile ilgili ileri düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilir.

P.Ç. 7 :Disiplinler arası takımlarda çalışabilme becerisine sahiptir.

P.Ç. 8 :Elektrik Elektronik Mühendisliği ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.

P.Ç. 9 :Sorumluluğu altında çalışanların bir proje çerçevesinde gelişimlerine yönelik etkinlikleri planlayabilir ve yönetebilir.

P.Ç. 10 : Çağın sorunları hakkında bilgilidir.

P.Ç. 11 :Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisine sahiptir.

P.Ç. 12 : Etkin iletişim kurma becerisine sahiptir.

P.Ç. 13 :B1 genel seviyesinde İngilizce bilme ve bu dili kullanarak meslektaşları ile iletişim kurma yeteneğine sahiptir.

P.Ç. 14 : Elektrik Elektronik Mühendisliğinin gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.

P.Ç. 15 :Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahiptir.

P.Ç. 16 :Mühendislik çözümlerinin, evrensel ve toplumsal boyutta etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim almıştır.

P.Ç. 17 : Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahip olur.

P.Ç. 18 :Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetiminin iş hayatındaki uygulamaları hakkında bilgilidir.

P.Ç. 19 :Girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgidir.

P.Ç. 20 :Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetiminin iş hayatındaki uygulamaları hakkında bilgilidir.

Ö.Ç. 1 :Kültür ve medeniyet kavramlarının öğrenilmesi

Ö.Ç. 2 :Medeniyetlerin ortaya çıkışları hakkında görüşler

Ö.Ç. 3 :Medeniyet çeşitleri ve hayat tarzı- coğrafya ilişkisi

Ö.Ç. 4 : Eski Türk cemiyetinin sosyal yapısı

Ö.Ç. 5 :Türk kültürünün genel özellikleri hakkında bilgi sahibi olması.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

Tablo :

-----P.Ç. 1 :

P.Ç. 2 :

P.Ç. 3 :

P.Ç. 4 :

P.Ç. 5 :

P.Ç. 6 :

P.Ç. 7 :

P.Ç. 8 :

P.Ç. 9 :

P.Ç. 10 :

P.Ç. 11 :

P.Ç. 12 :

P.Ç. 13 :

P.Ç. 14 :

P.Ç. 15 :

Ö.Ç. 1 :

Ö.Ç. 2 :

Ö.Ç. 3 :

Ö.Ç. 4 :

Ö.Ç. 5 :Alaniyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma
Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme İlgili kaynaklara ulaşır kullanabilme becerisine sahip olma

Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme
Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

Kültür ve medeniyet kavramlarının öğrenilmesi

Medeniyetlerin ortaya çıkışları hakkında görüşler

Medeniyet çeşitleri ve hayat tarzı- coğrafya ilişkisi

Eski Türk cemiyetinin sosyal yapısı

Türk kültürünün genel özellikleri hakkında bilgi sahibi olması.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı İ.Ö X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 89 P.Ç. 90 P.Ç. 91 P.Ç. 92 P.Ç. 93 P.Ç. 94 P.Ç. 95 P.Ç. 96 P.Ç. 97 P.Ç. 98 P.Ç. 99P.Ç. 100P.Ç. 101P.Ç. 102P.Ç. 103

Ö.Ç. 31

Ö.Ç. 32

Ö.Ç. 33

Ö.Ç. 34

Ö.Ç. 35

Tablo :

P.Ç. 1 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

P.Ç. 2 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

P.Ç. 3 :Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

P.Ç. 4 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

P.Ç. 5 :İlgili kaynaklara ulaşip kullanabilme becerisine sahip olma

P.Ç. 6 : Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme P.Ç. 7 : Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

P.Ç. 8 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

P.Ç. 9 :Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

P.Ç. 10 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

P.Ç. 11 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 12 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

P.Ç. 13 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 14 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 15 :Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

Ö.Ç. 1 :Kültür ve medeniyet kavramlarının öğrenilmesi

Ö.Ç. 2 :Medeniyetlerin ortaya çıkışları hakkında görüşler

Ö.Ç. 3 :Medeniyet çeşitleri ve hayat tarzı- coğrafya ilişkisi

Ö.Ç. 4 : Eski Türk cemiyetinin sosyal yapısı

Ö.Ç. 5 :Türk kültürünün genel özellikleri hakkında bilgi sahibi olması.

Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü Başkanlığı / Elektrik-Elektronik Mühendisliği İ.Ö X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 104	P.Ç. 105	P.Ç. 106	P.Ç. 107	P.Ç. 108	P.Ç. 109	P.Ç. 110	P.Ç. 111	P.Ç. 112	P.Ç. 113	P.Ç. 114	P.Ç. 115
	P.Ç. 116	P.Ç. 117	P.Ç. 118	P.Ç. 119	P.Ç. 120	P.Ç. 121	P.Ç. 122	P.Ç. 123			

Ö.Ç. 36

Ö.Ç. 37

Ö.Ç. 38

Ö.Ç. 39

Ö.Ç. 40

Tablo :

P.Ç. 1 :Matematik, fen ve mühendislik bilgilerini uygulama becerisine sahiptir.

P.Ç. 2 :Mühendislik problemlerini tanımlama, formüle etme ve çözme becerisine sahiptir.

P.Ç. 3 :İstenen gereksinimleri karşılayacak biçimde bir sistemi, parçayı ya da süreci tasarlama becerisine sahiptir.

P.Ç. 4 :Mühendislik uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve modern araçları kullanma becerisine sahiptir.

P.Ç. 5 :Deney tasarlama, deney yapma ve deney sonuçlarını analiz etme ve yorumlama becerisine sahiptir.

P.Ç. 6 :Elektrik Elektronik Mühendisliği ile ilgili ileri düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilir.

P.Ç. 7 :Disiplinler arası takımlarda çalışabilme becerisine sahiptir.

P.Ç. 8 :Elektrik Elektronik Mühendisliği ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.

P.Ç. 9 :Sorumluluğu altında çalışanların bir proje çerçevesinde gelişimlerine yönelik etkinlikleri planlayabilir ve yönetebilir.

P.Ç. 10 : Çağın sorunları hakkında bilgilidir.

P.Ç. 11 :Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisine sahiptir.

P.Ç. 12 : Etkin iletişim kurma becerisine sahiptir.

P.Ç. 13 :B1 genel seviyesinde İngilizce bilme ve bu dili kullanarak meslektaşları ile iletişim kurma yeteneğine sahiptir.

P.Ç. 14 : Elektrik Elektronik Mühendisliğinin gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.

P.Ç. 15 :Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahiptir.

P.Ç. 16 :Mühendislik çözümlerinin, evrensel ve toplumsal boyutta etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim almıştır.

P.Ç. 17 : Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahip olur.

P.Ç. 18 :Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetiminin iş hayatındaki uygulamaları hakkında bilgilidir.

P.Ç. 19 :Girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgilidir.

P.Ç. 20 :Proje Yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetiminin iş hayatındaki uygulamaları hakkında bilgilidir.

Ö.Ç. 1 :Kültür ve medeniyet kavramlarının öğrenilmesi

Ö.Ç. 2 :Medeniyetlerin ortaya çıkışları hakkında görüşler

Ö.Ç. 3 :Medeniyet çeşitleri ve hayat tarzı- coğrafya ilişkisi

Ö.Ç. 4 : Eski Türk cemiyetinin sosyal yapısı

Ö.Ç. 5 :Türk kültürünün genel özellikleri hakkında bilgi sahibi olması.

TDE-409 - Bitirme Tezi I - Edebiyat Fakültesi Dekanlığı - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Lisans öğrencilerinin belirleyecekleri bir konuda araştırma teklifi hazırlayacak donanıma sahip olmaları için gerekli çalışmalar yaptırılacaktır.

Dersin İçeriği

Türk Dili ve Edebiyatı alanında yaptırılan bilimsel araştırmalar.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Gökçe, Orhan, 2003. Bilimsel Araştırma Teknikleri, ss.128, Özgü Yay., Konya. Day, R. 2004. Bilimsel makale nasıl yazılır, nasıl yayımlanır?, ss.233, Tübitak Yay., Ankara. Ali Şimşek- H. Şimşek, Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri (4. Baskı), Seçkin Yayınevi, Ankara. J. Barzun- H. F. Graff, Modern Araştırmacı, TÜBİTAK, Ankara. H. Seyidoğlu, Bilimsel Araştırma ve Yazma El Kitabı, (8. Baskı), İstanbul.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Yok

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Mehmet Akif Gözitok Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Emin Altınışik Doç. Dr. Halime Çavuşoğlu Prof. Dr. Murat Kacıroğlu Dr. Öğr. Üyesi Caner Solak Doç. Dr.

Meheddin İspir Prof. Dr. Yusuf Ziya Sümbüllü Doç. Dr. Uğur Uzunkaya Dr. Öğr. Üyesi Sümeyra Alan Dr. Öğr. Üyesi Seyit Yavuz Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Raşit Öztürk Dr. Öğr. Üyesi Gökçen Sevim

Program Çıktısı

- 1.Araştırma sorusu/konusu tespit edebilme.
- 2.Konusu ile ilgili kaynakları tanıyabilme.
- 3.Türk Dili ve Edebiyatı alanındaki araştırma yöntemlerinden en az birisini kullanabilme.
- 4.Konusu ile ilgili alansal çalışmaları yapabilme.

5.Araştırma sonuçlarını raporlayabilme.

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Final	2	2,00
Final Sınavı Hazırlık		5 2,00
Uygulama / Pratik		14 2,00
Bireysel Çalışma14		2,00
Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan)	2	2,00
Ara Sınav Hazırlık	5	2,00
Derse Katılım 14		5,00
Değerlendirme		

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan)	25,00
Final	50,00

Sözlü

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı X Öğrenme Çıktısı İlişkisi 25,00

	P.Ç. 1 P.Ç. 12	P.Ç. 2 P.Ç. 13	P.Ç. 3 P.Ç. 14	P.Ç. 4 P.Ç. 15	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11
Ö.Ç. 1	4 1	4 1	3 1	1 1	1	1	1	1	1	1	5
Ö.Ç. 2	2 1	5 1	1 2	1 1	1	5	1	1	1	2	2
Ö.Ç. 3	2 2	4 3	1 2	1 1	1	1	1	1	1	1	1
Ö.Ç. 4	2 5	4 1	1 2	1 1	1	1	1	1	1	1	1
Ö.Ç. 5	1 1	4 1	1 5	1 1	1	1	1	1	1	1	1

Tablo :

-----P.Ç. 1 :

P.Ç. 2 :

P.Ç. 3 :

P.Ç. 4 :

P.Ç. 5 :

P.Ç. 6 :

P.Ç. 7 :

P.Ç. 8 :

P.Ç. 9 :

Ö.Ç. 7

Ö.Ç. 8

Ö.Ç. 9

Ö.Ç. 10

Tablo :

P.Ç. 1 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

P.Ç. 2 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

P.Ç. 3 :Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

P.Ç. 4 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

P.Ç. 5 :İlgili kaynaklara ulaşip kullanabilme becerisine sahip olma

P.Ç. 6 : Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme P.Ç. 7 : Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

P.Ç. 8 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

P.Ç. 9 :Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

P.Ç. 10 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

P.Ç. 11 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 12 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

P.Ç. 13 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 14 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 15 : Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme Ö.Ç. 1 : Araştırma sorusu/konusu tespit edebilme.

Ö.Ç. 2 : Konusu ile ilgili kaynakları tanıyabilme.

Ö.Ç. 3 :Türk Dili ve Edebiyatı alanındaki araştırma yöntemlerinden en az birisini kullanabilme.

Ö.Ç. 4 :Konusu ile ilgili alansal çalışmaları yapabilme.

Ö.Ç. 5 : Araştırma sonuçlarını raporlayabilme.

TDE409 - Türk Halk Edebiyatı V - Edebiyat Fakültesi Dekanlığı - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Türk kültüründe eski dinlerin ve inanışların etkisiyle hala yaşamaya devam eden inanış ve inanışların etkilerini öğretmek.

Dersin İçeriği

İnanış kavramları.İslamiyet öncesi inanış sistemleri.Totemcilik,Canlılık, Ruhculuk, Şamanizm,Budizm,Zerdüştilik,Manihaizm,Türkler ve Semavi Dinler,İslamiyet öncesi İnanış Sistemlerine Bağlı Keltler,Put-Fetiş, Kelt, Atalar Kelt,,Gök Tanrı Kelt,, Tabiat Kelt,, İslam ve İslamcılar Kelt,,Sihir ve Büyü,, Falcılık ve Kehanet,Şekil- Don değiştirme

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1.İRNEK, Sedat Veyis, Türk Halk Bilimi, Kültür Bakanlığı Yay. Ankara, 2000. 2.BORATAV, Pertev Naili, 100 Soruda Türk Folkloru,

Gerçek Yayınevi 3.ALANGU, Tahir; Türkiye Folkloru El kitabı, Adam Yay. İstanbul, 1983. 4.BORATAV, (Prof. Dr.) Pertev Naili; Folklor ve Edebiyat 1-2, Adam Yay., İstanbul, 1982 5.TAN Nail; Folklor, Halk Kültürü Yayınları, İstanbul, 1976.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Yok

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Emin Altınışık

Program Çıktısı

- 1.İnanç ve inanış kavramlarını tanımlar.
- 2.İslamiyet öncesi inanç sistemlerini analiz eder.
- 3.İslamiyet öncesi inanç sistemlerini sınıflandırır.

4.Türkler ve Semavi Dinleri analiz eder.

5.İslamiyet Öncesi inanç sistemlerinde kültleri analiz eder.

Sihir ve Büyü, Falcılık ve Kehanet

14

Şekil- Don değiştirme

İş Yükleri

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Final	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	5	3,00
Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan)	1	1,00
Bireysel Çalışma	6	2,00
Derse Katılım	14	2,00
Soru-Yanıt	25	1,00
Ara Sınav Hazırlık	5	3,00
Okuma	6	1,00
Kısa Sınav Değerlendirme	6	1,00

Aktiviteler Ağırlığı (%)

Ödev 20,00

Vize 30,00

Final 50,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1 P.Ç. 12	P.Ç. 2 P.Ç. 13	P.Ç. 3 P.Ç. 14	P.Ç. 4 P.Ç. 15	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11
Ö.Ç. 1	4 1	1 5	1 4	1 1	1	4	1	1	1	4	1
Ö.Ç. 2	1 1	1 1	1 4	1 1	1	1	1	1	1	1	1
Ö.Ç. 3	1 1	1 1	1 1	1 1	1	1	1	1	1	1	1
Ö.Ç. 4	2 1	4 1	1 4	1 1	1	1	3	1	1	1	1
Ö.Ç. 5	1 1	1 1	4 1	1 1	1	1	1	1	1	1	1

Tablo :

P.Ç. 1 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

P.Ç. 2 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

P.Ç. 3 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

P.Ç. 4 :Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

P.Ç. 5 :Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme P.Ç. 6 :İlgili kaynaklara ulaşip kullanabilme becerisine sahip olma

P.Ç. 7 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

P.Ç. 8 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

P.Ç. 9 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 10 :Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

P.Ç. 11 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 12 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 13 :Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

P.Ç. 14 :Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

P.Ç. 15 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

Ö.Ç. 1 : İnanç ve inanış kavramlarını tanımlar.

Ö.Ç. 2 :İslamiyet öncesi inanç sistemlerini analiz eder.

Ö.Ç. 3 :İslamiyet öncesi inanç sistemlerini sınıflandırır.

Ö.Ç. 4 : Türkler ve Semavi Dinleri analiz eder.

Ö.Ç. 5 :İslamiyet Öncesi inanç sistemlerinde kültleri analiz eder.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı İ.Ö X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27
	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30								

Ö.Ç. 6

Ö.Ç. 7

Ö.Ç. 8

Ö.Ç. 9

Ö.Ç. 10

Tablo :

P.Ç. 1 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

P.Ç. 2 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

P.Ç. 3 :Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

P.Ç. 4 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

P.Ç. 5 :İlgili kaynaklara ulaşip kullanabilme becerisine sahip olma

P.Ç. 6 : Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme P.Ç. 7 : Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

P.Ç. 8 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

P.Ç. 9 :Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

P.Ç. 10 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

P.Ç. 11 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 12 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

P.Ç. 13 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 14 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 15 :Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme Ö.Ç. 1 :İnanç ve inanış kavramlarını tanımlar.

Ö.Ç. 2 :İslamiyet öncesi inanç sistemlerini analiz eder.

Ö.Ç. 3 :İslamiyet öncesi inanç sistemlerini sınıflandırır.

Ö.Ç. 4 : Türkler ve Semavi Dinleri analiz eder.

Ö.Ç. 5 :İslamiyet Öncesi inanç sistemlerinde kültleri analiz eder.

TDE-435 - Cümle Bilgisi - Edebiyat Fakültesi Dekanlığı - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Kelime grupları ile cümle ve cümle öğelerinin yapısı, işleyişi, görevleri ve anlam özelliklerinin incelenmesi.

Dersin İçeriği

Kelime grupları ve cümlelerin öğeleri; tanımları, özellikleri, işlevleri, kullanılışları. Cümle türleri, cümle tahlili ve metinler üzerinde uygulama çalışmaları.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1. Atabay, Neşe – Özel, Sevgi, Çam, Ayfer, Türkiye Türkçesinin Sözdizimi, TDK Yay., Ankara 1981. 2. Banguoğlu, Tahsin, Türkçenin Grameri, TDK Yay., Ankara 1990. 3. Ergin, Muharrem, Türk Dil Bilgisi, Boğaziçi Yay., İstanbul 1985. 4. Hatiboğlu, Vecihe, Türkçenin Sözdizimi, Ankara 1972. 5. Karahan, Leyla, Türkçede Söz Dizimi, Akçağ Yay., Ankara 2004. 6. TÜRK DİL KURUMU, Türk Gramerinin Sorunları Toplantısı (22-23 Ekim 1993), TDK Yay., Ankara 1995.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Yok

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Sümeyra Alan Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Raşit Öztürk

Program Çıktısı

1.Cümle ve cümlelerin özelliklerini bilir.

2. Cümlelerin öğelerini bilir.

3. Cümle dışı öğeleri bilir.

4. Cümle dışı öğeleri bilir.

5. Kelime gruplarını bilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
------	--------------------	-------------	-------------------	--------	----------

1	Cümle bilgisinin ana hatları
2	Cümle bilgisinin ana hatları
3	Cümle türleri
4	Cümlenin Öğeleri
5	Cümlenin Öğeleri
6	Kelime Grupları
7	Kelime Grupları
8	Cümle tahlilleri

10	Cümle tahlilleri
	Cümle tahlilleri

12	Cümle tahlilleri
	Cümle tahlilleri

14	Cümle tahlilleri
	Cümle tahlilleri

15			
İş Yükleri			Cümle tahlilleri
Aktiviteler			Sayısı Süresi (saat)
Final		1	2,00
Tartışma		14	2,00
Beyin Fırtınası		14	2,00
Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan)			1 1,00
Kısa Sınav		1	2,00
Derse Katılım		14	2,00
Okuma		7	3,00
Ev Ödevi	7	3,00	
Değerlendirme			
Aktiviteler Ağırlığı (%)			
Vize	25,00		
Vize 2	25,00		
Final			
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı X Öğrenm			50,00

e Çıktısı İlişkisi											
	P.Ç. 1 P.Ç. 12	P.Ç. 2 P.Ç. 13	P.Ç. 3 P.Ç. 14	P.Ç. 4 P.Ç. 15	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11
Ö.Ç. 1	3	4	3	3	4	5	4	5	4	5	4
	5	4	5	4							

Ö.Ç. 2	3	3	3	4	3	5	5	5	5	5	4
	5	3	5	5							
Ö.Ç. 3	4	4	3	4	4	4	5	3	5	5	4
	4	3	5	4							
Ö.Ç. 4	3	5	4	5	5	5	4	4	5	4	3
	3	4	5	5							
Ö.Ç. 5	3	3	4	4	4	3	3	5	5	5	5
	4	5	3	4							

Tablo :

-----P.Ç. 1 :

P.Ç. 2 :

P.Ç. 3 :

P.Ç. 4 :

P.Ç. 5 :

P.Ç. 6 :

P.Ç. 7 :

P.Ç. 8 :

P.Ç. 9 :

P.Ç. 10 :

P.Ç. 11 :

P.Ç. 12 :

P.Ç. 13 :

P.Ç. 14 :

P.Ç. 15 :

Ö.Ç. 1 :

Ö.Ç. 2 :

Ö.Ç. 3 :

Ö.Ç. 4 :

Ö.Ç. 5 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma
Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme İlgili kaynaklara ulaşıp kullanabilme becerisine sahip olma

Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme
Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma
Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme
Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme Cümle ve cümlelerin özelliklerini bilir.

Cümlelerin öğelerini bilir.

Cümle dışı öğeleri bilir.

Cümle dışı öğeleri bilir.

Kelime gruplarını bilir.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı İ.Ö X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26
P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30							

P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27
	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30								

Ö.Ç. 7

Ö.Ç. 8

Ö.Ç. 9

Ö.Ç. 10

Tablo :

P.Ç. 1 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

P.Ç. 2 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

P.Ç. 3 :Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

P.Ç. 4 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

P.Ç. 5 :İlgili kaynaklara ulaşıp kullanabilme becerisine sahip olma

P.Ç. 6 : Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme P.Ç. 7 : Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

P.Ç. 8 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

P.Ç. 9 :Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

P.Ç. 10 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

P.Ç. 11 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 12 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

P.Ç. 13 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 14 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 15 :Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanımına sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

Ö.Ç. 1 :Cümle ve cümlenin özelliklerini bilir.

Ö.Ç. 2 : Cümlenin öğelerini bilir.

Ö.Ç. 3 : Cümle dışı öğeleri bilir.

Ö.Ç. 4 : Cümle dışı öğeleri bilir.

Ö.Ç. 5 : Kelime gruplarını bilir.