

TDE103 - Türkiye Türkçesi I - Edebiyat Fakültesi Dekanlığı - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Türkçenin diğer diller arasındaki yerini dikkatlere sunmak. Dile ilişkin kavramları ve dilin işleyişini, Türkçenin ses özelliklerini öğrenciye kavratmak.

Dersin İçeriği

Dilin tanımı, işlevleri ve birimleri, dillerin ortaya çıkış teorilerinin kaynakları, dil bilgisinin konusu ve çalışma yöntemleri, dünyadaki diller ve dil aileleri, Türkiye Türkçesinin Türkçenin tarihî seyri içindeki yeri ve sahip olduğu fonetik hususiyetler.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1. ERGİN, Muharrem, Türk Dil Bilgisi, Bayrak Yay., İstanbul, 2009. 2. KORKMAZ, Zeynep, Türkiye Türkçesi Grameri (Şekil Bilgisi), TDK Yay., Ankara, 2009. 3. GEMALMAZ, Efrasiyap, Standart Türkiye Türkçesi ile İlgili Yazılar, Atatürk Üniversitesi Yay., Erzurum, 1994. 4. BANGUOĞLU, Tahsin, Türkçenin Grameri, TDK Yay., Ankara, 1990. 5. AKSAN, Doğan, Türkiye Türkçesinin Dünü Bugünü Yarını, Bilgi Yay., İstanbul, 2000. 6. AKSAN, Doğan, Türkçenin Gücü, Bilgi Yay., İstanbul, 2000. 7. DEMİRCAN, Ömer, Türkçenin Ses Dizimi, Der Yay., İstanbul, 1996. 8. ÖZKAN, Mustafa, Türkçenin Ses ve Yazım Özellikleri, Filiz Kitabevi, İstanbul, 2001. 9. KORKMAZ, Zeynep, Gramer Terimleri Sözlüğü, TDK Yay., Ankara, 1992. 10. COŞKUN, M. Volkan, Türkçenin Ses Bilgisi, IQ Sanat Yay., İstanbul, 2010.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Yok

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Uğur Uzunkaya Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Raşit Öztürk

Program Çıktısı

1. Dil olgusu kavramını açıklayabilme
2. Dil aileleri ve Türkiye Türkçesinin bunlar içindeki yerini kavrayabilme
3. Konuşma dili ve yazı dili arasındaki farkı açıklayabilme
4. Türkiye Türkçesinin ses yapısı hakkında genel kriterleri kavrayabilme
5. Türkiye Türkçesinin tarihî gelişim çizgisini kavrayabilme
6. Türkiye Türkçesinde ses bilgisel temelde çözümlemeler yapabilme
7. Araştırma yaptığı konu ile ilgili bilgi ve deneyimlerini yazılı olarak ifade edebilme
8. Günlük hayatta Türkiye Türkçesinin kullanımı ile elde edinilen bilgiler arasında ilişki kurabilme

Haftalık İçerikler

Hazırlık	Öğretim		
Sıra Bilgileri	Laboratuvar Metodları	Teorik	Uygulama
1		Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi ve kuralları	
2		Türkçenin Gelişme Çizgisi ve Kullanılan Alfabeler	
3		Dil nedir, dil aileleri ve Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri	
4		Türk Dilinin Tarihî Gelişmesi ve Türkçenin Devirleri	
5		Ses Bilgisine Giriş	
6		Ünlülerin ve Ünsüzlerin Nitelikleri	
7		Ünlülerin ve Ünsüzlerin Nitelikleri	
8		Ses Olayları	

9	Ses Olayları
10	Ses Olayları
11	Ses Olayları
12	Ses Olayları
13	Türkçe Kelimelerdeki Başlıca Ses Hususiyetleri
14	Türkçe Kelimelerdeki Başlıca Ses Hususiyetleri
15	Türkçe Kelimelerdeki Başlıca Ses Hususiyetleri

İş Yükleri

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Final	1	3,00
Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan)	1	3,00
Derse Katılım	14	3,00
Kısa Sınav	2	4,00
Soru-Yanıt Değerlendirme	14	2,00

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	25,00
Vize 2	25,00
Final	50,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Çıktısı
Edebiyatı X Öğrenim İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5	4	5	4	3	4	4	4	5	4	5	5	3	4	4
Ö.Ç. 2	5	4	5	4	4	4	4	3	4	5	4	4	5	5	4
Ö.Ç. 3	4	4	5	5	4	5	5	3	4	5	4	3	5	5	4

Ö.Ç. 4	5	4	5	4	3	5	4	4	5	4	4	4	3	4	5
Ö.Ç. 5	5	4	5	4	3	5	4	3	5	4	5	4	5	5	4
Ö.Ç. 6	5	4	5	4	3	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4
Ö.Ç. 7	5	4	5	5	3	4	5	3	4	5	4	5	5	5	5
Ö.Ç. 8	5	4	5	1	3	5	4	4	1	5	4	5	3	3	4

Tablo :

P.Ç. 1 :Alaniyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

P.Ç. 2 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

P.Ç. 3 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

P.Ç. 4 : Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

P.Ç. 5 : Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme P.Ç. 6 : İlgili kaynaklara ulaşip kullanabilme becerisine sahip olma

P.Ç. 7 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

P.Ç. 8 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

P.Ç. 9 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 10 :Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

P.Ç. 11 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 12 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 13 :Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

P.Ç. 14 : Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

P.Ç. 15 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

Ö.Ç. 1 :Dil olgusu kavramını açıklayabilme

Ö.Ç. 2 :Dil aileleri ve Türkiye Türkçesinin bunlar içindeki yerini kavrayabilme

Ö.Ç. 3 :Konuşma dili ve yazı dili arasındaki farkı açıklayabilme

Ö.Ç. 4 :Türkiye Türkçesinin ses yapısı hakkında genel kriterleri kavrayabilme

Ö.Ç. 5 :Türkiye Türkçesinin tarihî gelişim çizgisini kavrayabilme

Ö.Ç. 6 :Türkiye Türkçesinde ses bilgisel temelde çözümlemeler yapabilme

Ö.Ç. 7 :Araştırma yaptığı konu ile ilgili bilgi ve deneyimlerini yazılı olarak ifade edebilme

Ö.Ç. 8 :Günlük hayatta Türkiye Türkçesinin kullanımı ile elde edinilen bilgiler arasında ilişki kurabilme

	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.
	P.Ç. 16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ö.Ç. 9															
Ö.Ç. 10															
Ö.Ç. 11															
Ö.Ç. 12															
Ö.Ç. 13															
Ö.Ç. 14															
Ö.Ç. 15															
Ö.Ç. 16															

Tablo :

P.Ç. 1 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme	
P.Ç. 2 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme	
P.Ç. 3 : Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme	
P.Ç. 4 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma	
P.Ç. 5 :İlgili kaynaklara ulaşip kullanabilme becerisine sahip olma	
P.Ç. 6 : Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme	
P.Ç. 7 : Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme	
P.Ç. 8 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme	
P.Ç. 9 :Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme	
P.Ç. 10 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma	
P.Ç. 11 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme	
P.Ç. 12 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme	
P.Ç. 13 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme	
P.Ç. 14 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme	
P.Ç. 15 : Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil	

ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

Ö.Ç. 1 :Dil olgusu kavramını açıklayabilme

Ö.Ç. 2 :Dil aileleri ve Türkiye Türkçesinin bunlar içindeki yerini kavrayabilme

Ö.Ç. 3 :Konuşma dili ve yazı dili arasındaki farkı açıklayabilme

Ö.Ç. 4 :Türkiye Türkçesinin ses yapısı hakkında genel kriterleri kavrayabilme

Ö.Ç. 5 :Türkiye Türkçesinin tarihî gelişim çizgisini kavrayabilme

Ö.Ç. 6 :Türkiye Türkçesinde ses bilgisel temelde çözümlemeler yapabilme

Ö.Ç. 7 :Araştırma yaptığı konu ile ilgili bilgi ve deneyimlerini yazılı olarak ifade edebilme

Ö.Ç. 8 :Günlük hayatta Türkiye Türkçesinin kullanımı ile elde edinilen bilgiler arasında ilişki kurabilme

Dersin Amacı

Edebiyat bilgi ve teorilerini tanıtmak.

Dersin İçeriği

Edebiyat bilgi ve teorilerini incelemek.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1. Moran, Berna, Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İletişim Yayınları, İstanbul. 2. Çetışli, İsmail, Edebiyat Sanatı ve Bilimi, Akçağ Yayınları, Ankara.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Yok

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Murat Kacıroğlu Dr. Öğr. Üyesi Caner Solak

Program Çıktısı

1. Edebiyat teorileri hakkında bilgi sahibi olabilecek.
2. Edebi eleştiri tarihini öğrenmek.
3. Edebi sanatları öğrenir.
4. Teorik yöntemlere metinler okunabilecek.
5. Edebi sanatları inceler.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Edebiyatın	
2				Edebiyat ve	
3				Edebiyat teorisi, tarihi ve	
4				Edebiyat dilinin özellikleri	
5				Edebiyatın işlevi, edebiyata faydacı açıdan	
6				Edebiyatın işlevi, edebiyata estetik açıdan	
7				Esteti	
8				Edebiyatın okuyucu ve sanatçı açısından	
9				Seçilmiş örnekler	
10				Edebiyatın bilgi kaynakları	
11				Seçilmiş örnekler	
12				Edebiyatın diğer sanatlarla ilişkisi	
13				Edebiyat hakikat ilişkisi	
14				Seçilmiş örnekler	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Final	1	3,00
Final Sınavı Hazırlık	4	2,00
Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan)	1	2,00
Bireysel Çalışma	15	1,00
Derse Katılım	14	1,00

Soru-Yanıt	15	2,00
Ara Sınav Hazırlık	3	1,00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma	15	1,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	2	4	1	3	3	4	2	3	3	4	2	3	1	1	2
Ö.Ç. 2	2	4	1	3	3	4	2	3	3	3	2	3	1	1	2
Ö.Ç. 3	2	4	1	3	3	4	2	3	3	4	2	3	1	1	2
Ö.Ç. 4	2	4	1	3	3	4	2	3	3	3	2	3	1	1	2
Ö.Ç. 5	2	4	1	3	3	4	2	3	3	4	2	3	1	1	2

Tablo : Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

- Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme
- P.Ç. 2 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme
- P.Ç. 3 : Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme
- P.Ç. 4 : Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile
- P.Ç. 5 : olaylara farklı perspektiflerden bakabilme İlgili kaynaklara ulaşip kullanabilme becerisine sahip
- P.Ç. 6 : olma
- P.Ç. 7 : Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif
- P.Ç. 8 : olarak rol alabilme
- P.Ç. 9 : Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma
- P.Ç. 10 : cesaretine sahip olma
- P.Ç. 11 : Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme
- P.Ç. 12 : Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme
- P.Ç. 13 : Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme
- P.Ç. 14 : Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme
- P.Ç. 15 : gidebilme
- Ö.Ç. 1 : Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme
- Ö.Ç. 2 : Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları
- Ö.Ç. 3 : çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanımına sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde
- Ö.Ç. 4 : modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme
- Ö.Ç. 5 : Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme
- Edebiyat teorileri hakkında bilgi sahibi olabilecek.
- Edebi eleştiri tarihini öğrenmek.
- Edebi sanatları öğrenir.
- Teorik yöntemlere metinler okunabilecek.
- Edebi sanatları inceler.

Ö.Ç. 6

Ö.Ç. 7

Ö.Ç. 8

Ö.Ç. 9

Ö.Ç. 10

Tablo :

P.Ç. 1 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme	
P.Ç. 2 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme	
P.Ç. 3 : Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme	
P.Ç. 4 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma	
P.Ç. 5 :İlgili kaynaklara ulaşip kullanabilme becerisine sahip olma	
P.Ç. 6 :Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme	
P.Ç. 7 :Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme	
P.Ç. 8 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme	
P.Ç. 9 :Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme	
P.Ç. 10 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma	
P.Ç. 11 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme	
P.Ç. 12 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme	
P.Ç. 13 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme	
P.Ç. 14 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme	
P.Ç. 15 : Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme	
Ö.Ç. 1 : Edebiyat teorileri hakkında bilgi sahibi olabilecek.	
Ö.Ç. 2 :Edebi eleştiri tarihini öğrenmek.	
Ö.Ç. 3 :Edebi sanatları öğrenir.	
Ö.Ç. 4 :Teorik yöntemlere metinler okunabilecek.	
Ö.Ç. 5 :Edebi sanatları inceler.	

TDE161 - Kompozisyon I - Edebiyat Fakültesi Dekanlığı - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Gözel konuşma ve yazma yeteneğinin kazandırılması.

Dersin İçeriği

Dil kavramı, kompozisyon yazmada başarının yolları, kelime, cümle ve paragraf; sözlü ifade ve yazılı ifadeler; kompozisyon ile ilgili genel bilgiler.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1. Türk Dil Kurumu Yazım Kılavuzu 2. Ali Oğuzkan, Örneklerle Türkçe ve Kompozisyon Bilgileri, İnkılap Kitabevi, İstanbul 2006. 3. Ali Yakıcı, Mustafa Yücel, Mehmet Doğan, Veli Savaş Yelok; Üniversiteler İçin Türkçe 1 Yazılı Anlatım, (Editör: Mehmet Doğan), Gazi Yayınları, Ankara 2005. 4. Nurettin Demir, Emine Yılmaz, Türk Dili Yazılı Anlatım Sözlü Anlatım, Nobel Yayıncılık, Ankara 2013. 5. Şerif Aktaş, Osman Gündüz, Yazılı ve Sözlü Anlatım Kompozisyon Sanatı, Akçağ Yayınları, Ankara 2003. 6. Zeynep Korkmaz vd., Türk Dili ve Kompozisyon, Ekin Basım Yayın Dağıtım, Bursa 2010.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Yok

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Caner Solak Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Raşit Öztürk

Program Çıktısı

1. Yazma yeteneğinin insan hayatındaki yeri ve önemini öğrenir.
2. Türkçe bilincini öğrenir.
3. Toplum içinde yazma etkinliğini öğrenir.
4. Toplum içinde konuşma etkinliğini öğrenir.
5. Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini öğrenir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Ses, harf, alfabe	
2				Sesler ve Ses Uyumları	
3				Bazı Kelime ve Eklerin Yazılışı	
4				Bazı Kelime ve Eklerin Yazılışı	
5				Bazı Kelime ve Eklerin Yazılışı	
6				Bazı Kelime ve Eklerin Yazılışı	
7				Büyük harflerin kullanıldığı yerler	
8				Büyük harflerin kullanıldığı yerler	
9				Birleşik kelimelerin yazılışı	
10					

	Birleşik kelimelerin yazılışı
11	
12	Birleşik kelimelerin yazılışı
	Noktalama İşaretleri
13	
14	Noktalama İşaretleri
	Noktalama İşaretleri
15	Noktalama İşaretleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Final	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	10	3,00
Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan)	1	2,00
Bireysel Çalışma	1	4,00
Derse Katılım	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	10	2,00
Kısa Sınav	1	2,00
Makine Mühendisliği Bölümü Başkanlığı / Makine Mühendisliği X Öğrenme Çıktısı İlişkisi		

Tablo :	Matematik, fen ve temel mühendislik bilgilerine sahip olma ve makine mühendisliği uygulamalarında kullanabilme.
P.Ç. 2 :	Karmaşık mühendislik problemlerini saptamak, tanımlamak, formüle etmek ve çözebilmek ve bu amaca yönelik olarak makine mühendisliğinde uygun analiz ve modelleme yöntemlerini seçebilme ve uygulayabilme
P.Ç. 3 :	Makine mühendisliği uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları seçme, kullanma ve geliştirebilme
P.Ç. 4 :	Deney tasarlama, deney yapma, deney sonuçlarını analiz etme ve yorumlayabilme.
P.Ç. 5 :	Bir makineyi, bileşenini, sistemi veya prosesi beklenen performansı, imalat özelliklerini, ekonomikliği ve verimliliği sağlayacak şekilde seçme, geliştirme ve tasarlayabilme
P.Ç. 6 :	Bireysel veya disiplin içi ya da disiplinler arası takımlarda çalışabilme ve liderlik yapabilme
P.Ç. 7 :	Makine mühendisliğinin küresel ve ulusal boyutlardaki etkileri hakkında bilgisini yenileyebilme
P.Ç. 8 :	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olma ve bunu gerçekleştirebilme
P.Ç. 9 :	Mühendislik tasarım ve analizlerinde bilgisayar yazılımları gibi modern mühendislik yöntemlerini ve bilişim teknolojilerini kullanabilme Alanı ile ilgili konuları yazılı ve sözlü olarak ifade edebilme
P.Ç. 10 :	Makine mühendisliği uygulamalarının evrensel, toplumsal ve hukuksal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkilerinin farkında olabilme
P.Ç. 11 :	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilme
P.Ç. 12 :	Ö.Ç. 1 : Proje, risk ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, yenilikçilik gibi iş hayatı uygulamalarının farkına varabilme ve uygulayabilme Yazma yeteneğinin insan hayatındaki yeri ve önemini öğrenir.
P.Ç. 13 :	Ö.Ç. 2 : Türkçe bilincini öğrenir.
	Ö.Ç. 3 : Toplum içinde yazma etkinliğini öğrenir.
	Ö.Ç. 4 : Toplum içinde konuşma etkinliğini öğrenir.
	Ö.Ç. 5 : Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini öğrenir.
	i Bölümü Başkanlığı / Makine Mühendisliği İ.Ö X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 14 P.Ç. 15 P.Ç. 16 P.Ç. 17 P.Ç. 18 P.Ç. 19 P.Ç. 20 P.Ç. 21 P.Ç. 22 P.Ç. 23 P.Ç. 24 P.Ç. 25 P.Ç. 26

Ö.Ç. 6

Ö.Ç. 7

Ö.Ç. 8

Ö.Ç. 9

Ö.Ç. 10

Tablo :

P.Ç. 1 :	Matematik, fen ve temel mühendislik bilgilerine sahip olma ve makine mühendisliği uygulamalarında kullanabilme.
P.Ç. 2 :	Karmaşık mühendislik problemlerini saptamak, tanımlamak, formüle etmek ve çözebilmek ve bu amaca yönelik olarak makine mühendisliğinde uygun analiz ve modelleme yöntemlerini seçebilme ve uygulayabilme
P.Ç. 3 :	Makine mühendisliği uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları seçme, kullanma ve geliştirebilme

P.Ç. 4 :Deney tasarlama, deney yapma, deney sonuçlarını analiz etme ve yorumlayabilme.

P.Ç. 5 : Bir makinayı, bileşenini, sistemi veya prosesi beklenen performansı, imalat özelliklerini, ekonomikliği ve verimliliği sağlayacak şekilde seçme, geliştirme ve tasarlayabilme

P.Ç. 6 :Bireysel veya disiplin içi ya da disiplinler arası takımlarda çalışabilme ve liderlik yapabilme

P.Ç. 7 :Makine mühendisliğinin küresel ve ulusal boyutlardaki etkileri hakkında bilgisini yenileyebilme

P.Ç. 8 :Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olma ve bunu gerçekleştirebilme

P.Ç. 9 : Mühendislik tasarım ve analizlerinde bilgisayar yazılımları gibi modern mühendislik yöntemlerini ve bilişim teknolojilerini kullanabilme

P.Ç. 10 :Alanı ile ilgili konuları yazılı ve sözlü olarak ifade edebilme

P.Ç. 11 :Proje, risk ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, yenilikçilik gibi iş hayatı uygulamalarının farkına varabilme ve uygulayabilme

P.Ç. 12 : Makine mühendisliği uygulamalarının evrensel, toplumsal ve hukuksal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkilerinin farkında olabilme

P.Ç. 13 :Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilme

Ö.Ç. 1 :Yazma yeteneğinin insan hayatındaki yeri ve önemini öğrenir.

Ö.Ç. 2 :Türkçe bilincini öğrenir.

Ö.Ç. 3 :Toplum içinde yazma etkinliğini öğrenir.

Ö.Ç. 4 :Toplum içinde konuşma etkinliğini öğrenir.

Ö.Ç. 5 :Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini öğrenir.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı X Öğrenme

Çıktısı ilişkisi

	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30	P.Ç. 31	P.Ç. 32	P.Ç. 33	P.Ç. 34	P.Ç. 35	P.Ç. 36	P.Ç. 37	P.Ç. 38	P.Ç. 39	P.Ç. 40	P.Ç. 41
Ö.Ç. 11	4	5	4	4	3	5	5	5	4	4	3	4	4	3	4
Ö.Ç. 12	4	4	4	4	5	3	4	4	4	5	4	3	5	5	4
Ö.Ç. 13	5	3	4	4	3	5	5	4	5	3	4	3	3	5	4
Ö.Ç. 14	4	4	5	4	4	5	4	5	4	3	5	5	5	4	5
Ö.Ç. 15 4		4	4	5	5	4	5	4	5	5	3	4	5	5	4

Tablo :

P.Ç. 1 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

P.Ç. 2 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

P.Ç. 3 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

P.Ç. 4 : Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

P.Ç. 5 : Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme P.Ç. 6 : İlgili kaynaklara ulaşır kullanabilme becerisine sahip olma

P.Ç. 7 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

P.Ç. 8 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

P.Ç. 9 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 10 :Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

P.Ç. 11 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 12 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 13 :Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

P.Ç. 14 : Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme.

Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

P.Ç. 15 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

Ö.Ç. 1 :Yazma yeteneğinin insan hayatındaki yeri ve önemini öğrenir.

Ö.Ç. 2 :Türkçe bilincini öğrenir.

Ö.Ç. 3 :Toplum içinde yazma etkinliğini öğrenir.

Ö.Ç. 4 :Toplum içinde konuşma etkinliğini öğrenir.

Ö.Ç. 5 :Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini öğrenir.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı İ.Ö X
Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.	P.Ç.
	P.Ç. 42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56
Ö.Ç. 16															
Ö.Ç. 17															
Ö.Ç. 18															
Ö.Ç. 19															
Ö.Ç. 20															

Tablo :

P.Ç. 1 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

- P.Ç. 2 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme
- P.Ç. 3 : Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme
- P.Ç. 4 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma
- P.Ç. 5 :İlgili kaynaklara ulaşip kullanabilme becerisine sahip olma
- P.Ç. 6 : Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme
- P.Ç. 7 : Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme
- P.Ç. 8 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme
- P.Ç. 9 :Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme
- P.Ç. 10 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma
- P.Ç. 11 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme
- P.Ç. 12 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme
- P.Ç. 13 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme
- P.Ç. 14 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme
- P.Ç. 15 : Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme
- Ö.Ç. 1 : Yazma yeteneğinin insan hayatındaki yeri ve önemini öğrenir.
- Ö.Ç. 2 :Türkçe bilincini öğrenir.
- Ö.Ç. 3 :Toplum içinde yazma etkinliğini öğrenir.
- Ö.Ç. 4 :Toplum içinde konuşma etkinliğini öğrenir.
- Ö.Ç. 5 :Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincini öğrenir.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
TDE105	Eski Türk Edebiyatına Giriş I	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00

Ders Detayı

Dersin Dili : Türkçe

Dersin Seviyesi: Lisans

Dersin Tipi : Zorunlu

Dersin Amacı: Türk edebiyatının kaynaklarını ve edebiyat tarihimizin tasnifini öğretmeyi amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği: Eski Türk Edebiyatı tarihi, kaynakları, şair ve yazarları, edebi metinleri ve bunlar üzerine inceleme yapılması.

Dersin Kitabı / Malzemesi /: 1. Mengi, Mine, Eski Türk Edebiyatı, Akçağ Yayınları, Ankara 2 Şentürk, A. Atilla-Ahmet Kartal, Eski Türk Edebiyatı, Dergah Yayınları İstanbul 3. Türk Dünyası

Önerilen KaynaklarEdebiyatı Tarihi, C 4, AKM Yayınları, Ankara 4. Levend, A. Sırrı, Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul 5. Köprülü, Fuat, Türk Edebiyatı Tarihi, Akçağ Yayınları, Ankara

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri :

ve Öğretme Yöntemleri

Ders İçin Önerilen Diğer : Yok

Hususlar

Dersi Veren Öğretim Elemanları : Doç. Dr. Mehmet Akif Gözütok

Ders Öğrenme Çıktıları

Bu dersi tamamladığında öğrenci :

1 Türk edebiyatı tarihini öğrenir

3 Biyografi bilgisi edinir

4 Edebi Metinleri tespit eder

5 Edebi metinleri inceler

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
-----------	----------	--------	----------	-------------	-------------	------

Haftalık Konular ve Hazırlıklar

Teorik Uygulama Laboratuvar Hazırlık Bilgileri Öğretim Metodları

1.Hafta*Eski Türk edebiyatının genel özellikleri ve bazı temel bilgiler.

2.Hafta*Eski Türk edebiyatının tanımı ve çerçevesi, adlandırma sorunu.

3.Hafta*Eski Türk edebiyatında şiir, eski Türk edebiyatında nesir.

4.Hafta*Nazım Biçimleri: Beyitlerden oluşan nazım biçimleri ve dört mısralı nazım biçimleri

5.Hafta*Bendlerden oluşan nazım biçimleri: Musammatlar.

6.Hafta*Eski Türk edebiyatında ölçü: Aruzla

ilgili temel kurallar, terimler ve vezin

bulma usûlü

7.Hafta *Ara sınav

8.Hafta*Eski Türk edebiyatında ölçü: Aruzla ilgili temel kurallar, terimler ve vezin bulma usûlü.

9.Hafta*Türk şiirinde aruz, aruz işlemleri, aruzla ilgili bazı terim ve kavramlar.

10.Hafta*Türk edebiyatında aruz bahirleri.

11.Hafta*Türk edebiyatında aruz bahirleri

12.Hafta*Divan şiirinde kafiye.

13.Hafta*Kafiye ile ilgili bazı terimler, kavramlar ve uyarılar.

14.Hafta*Dönem sonu sınavı

15.Hafta*Dönem sonu sınavı

AKTS İş Yüğü

Final	1 3,00	3,00
-------	--------	------

Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Final Sınavı Hazırlık	4 2,00	8,00	
Bireysel Çalışma	152,00	30,00	
Derse Katılım	143,00	42,00	

Kısa Sınav	3 1,00	3,00
------------	--------	------

Toplam : 116,00

Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 4

AKTS : 4,00

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1 P.Ç. 10	P.Ç. 2 P.Ç. 11	P.Ç. 3 P.Ç. 12	P.Ç. 4 P.Ç. 13	P.Ç. 5 P.Ç. 14	P.Ç. 6 P.Ç. 15	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9
Ö.Ç. 1	3 1	5 4 1 1	3 1	2 1	3	1	1	1	1
Ö.Ç. 2	3 1	5 5 1 1	5 1	3 1	4	2		1	3
Ö.Ç. 3	3 1	5 5 1 2	4 1	3 1	3	1	2	1	3
Ö.Ç. 4	4 1	4 4 1 2	3 1	3 1	3	2	1	1	4
Ö.Ç. 5	3 1	5 4 1 2	5 1	3 1	3	2	2	1	3

Ders/Program Çıktıları İlişkisi

P.Ç. 1	P.Ç. 2 P.Ç. 11	P.Ç. 3 P.Ç. 12	P.Ç. 4 P.Ç. 13	P.Ç. 5 P.Ç. 14	P.Ç. 6 P.Ç. 15	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 10
0	0 0	0 0 0 0	0 0	0	0	0	0	0

Dersin Amacı

Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme.

Dersin İçeriği

Öğrencilere, Osmanlı Türkçesinin, Türkçenin tarihî seyri içindeki yerinin öğretilmesi; Osmanlı Türkçesi alfabesini kullanma okuma ve yazma becerisi kazandırılması; Türkçe kelimelerde kelime ve hece başında, ortasında ve sonunda ünlülerin nasıl yazıldığını öğretilmesi; Temel seviyede Arapça ve Farsça kelimelerin gösterilmesi; Transkripsiyon alfabesini öğretmek Transkripsiyon yapabilmesini ve transkribeli olarak verilmiş kelimeleri okuyabilmesini sağlamak.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

ERGİN, Muharrem (2005); Osmanlıca Dersleri, İstanbul: Boğaziçi Yayını. (Ders Kitabı) KURT, Yılmaz,(2000) Osmanlıca Dersleri I, Ankara, Akçağ Yay. TİMURTAŞ, F. Kadri (2005); Osmanlı Türkçesine Giriş, İstanbul: Alfa Basım Yayın, AKSOYAK, İsmail Hakkı (2009); Osmanlı Türkçesi Okuma Kitabı, Ankara. DEVELLİOĞLU, Ferit (2007); Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat, Ankara: Aydın Kitabevi. DEVELİ, Hayati(2014), Osmanlı Türkçesi Klavuzu, İstanbul:Kesit Yayınları.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Yok

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Seyit Yavuz Doç. Dr. Meheddin İspir

Program Çıktısı

- 1.Osmanlı Türkçesinin, Türkçenin tarihi seyri içindeki yerini öğrenebilecek
- 2.Osmanlı Türkçesi alfabesini kullanma okuma ve yazma becerisi kazanabilecek.
- 3.Türkçe kelimelerde kelime ve hece başında, ortasında ve sonunda ünlülerin nasıl yazıldığını öğrenebilecek.
- 4.Temel seviyede Arapça ve Farsça kelimeleri tanıyabilecek
- 5.Osmanlıca lûgat bilgisi gelişir.

Haftalık İçerikler

Hazırlık Sıra Bilgileri

Öğretim Laboratuvar Metodları Teorik Uygulama

Osmanlı Türkçesi hakkında genel bilgi

Osmanlı Türkçesi Alfabesi ve Transkripsiyon (Çeviriyazı) Alfabesi. Harflerin başta, ortada, sonda yazılışları ve birleşmeleri.

- 3 Harflerin başta, ortada, sonda yazılışları ve birleşmeleri. Türkçe basit tek heceli kelimelerin yazımı.
- 4 Türkçedeki ünlülerin Osmanlı Türkçesi alfabesiyle yazımı. Türkçe basit iki ve üç heceli kelimelerin yazımı. Osmanlı Türkçesi Alfabesinde yer alan ve Türkçede karşılığı bulunmayan harfler. Şahıs zamirlerinin yazımı. İşaret zamirlerinin yazımı. Hâl eklerinin yazımı. Çokluk ekinin yazımı.
- 7 Türkçe bazı edat ve bağlaçların yazımı. Arapça ve Farsça 1'den 10'a kadar sayıların yazımı ve okunması. Arapça rakamların yazımı.

Türkçe yapım eklerinin yazımı. Metin okuma ve yazma çalışmaları.

Türkçe yapım eklerinin yazımı. Metin okuma ve yazma çalışmaları.

İsim-fiil, sıfat-fiil ve zarf-fiil eklerinin yazımı. Metin okuma ve yazma çalışmaları.

İsim-fiil, sıfat-fiil ve zarf-fiil eklerinin yazımı. Metin okuma ve yazma çalışmaları.

Basit zaman ve kip eklerinin yazımı. Metin okuma ve yazma çalışmaları.

Basit zaman ve kip eklerinin yazımı. Metin okuma ve yazma çalışmaları.

14 Türkçe, Arapça ve Farsça kelimelerin özellikleri; Türkçe kelimeleri Arapça, Farsça kelimelerden ayırma yolları

15 Dönem sonu sınavı.

İş Yükleri

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Final	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	12,00
Bireysel Çalışma	14	1,00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma	10	1,00
Ara Sınav Hazırlık	1	6,00
Ev Ödevi	14	1,00
Okuma	14	1,00
Derse Katılım Değerlendirme	14	5,00

Aktiviteler Ağırlığı (%)

Sözlü 25,00

Vize 25,00

Final 50,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1 P.Ç. 10	P.Ç. 2 P.Ç. 11	P.Ç. 3 P.Ç. 12	P.Ç. 4 P.Ç. 13	P.Ç. 5 P.Ç. 14	P.Ç. 6 P.Ç. 15	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9
Ö.Ç. 1	4 2	5 2	5	2	3				2
Ö.Ç. 2	3 3	5 3	4	2	3				2
Ö.Ç. 3	4 3	2 2	5	3	3				1
Ö.Ç. 4	2	3 4	2	2				1	2
Ö.Ç. 5	5	2 5	5	2	2	2	3		

Tablo :

P.Ç. 1 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

P.Ç. 2 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

P.Ç. 3 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

P.Ç. 4 :Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

P.Ç. 5 :Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme P.Ç. 6 :İlgili kaynaklara ulaşp kullanabilme becerisine sahip olma

P.Ç. 7 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

P.Ç. 8 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

P.Ç. 9 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 10 : Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

P.Ç. 11 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 12 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 13 : Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

P.Ç. 14 :Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

P.Ç. 15 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

Ö.Ç. 1 :Osmanlı Türkçesinin, Türkçenin tarihi seyri içindeki yerini öğrenebilecek

Ö.Ç. 2 :Osmanlı Türkçesi alfabesini kullanma okuma ve yazma becerisi kazanabilecek.

Ö.Ç. 3 : Türkçe kelimelerde kelime ve hece başında, ortasında ve sonunda ünlülerin nasıl yazıldığını öğrenebilecek. Ö.Ç. 4 : Temel seviyede Arapça ve Farsça kelimeleri tanıyabilecek

Ö.Ç. 5 : Osmanlıca lugat bilgisi gelişir.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı İ.Ö X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25
	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30				

Ö.Ç. 6

Ö.Ç. 7

Ö.Ç. 8

Ö.Ç. 9

Ö.Ç. 10

Tablo :

P.Ç. 1 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

P.Ç. 2 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

P.Ç. 3 :Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

P.Ç. 4 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

P.Ç. 5 : İlgili kaynaklara ulaşım kullanabilme becerisine sahip olma

P.Ç. 6 : Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme P.Ç. 7 : Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

P.Ç. 8 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

P.Ç. 9 : Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

P.Ç. 10 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

P.Ç. 11 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 12 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

P.Ç. 13 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 14 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 15 :Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

Ö.Ç. 1 :Osmanlı Türkçesinin, Türkçenin tarihi seyri içindeki yerini öğrenebilecek

Ö.Ç. 2 :Osmanlı Türkçesi alfabesini kullanma okuma ve yazma becerisi kazanabilecek.

Ö.Ç. 3 : Türkçe kelimelerde kelime ve hece başında, ortasında ve sonunda ünlülerin nasıl yazıldığını öğrenebilecek. Ö.Ç. 4 : Temel seviyede Arapça ve Farsça kelimeleri tanıyabilecek

Ö.Ç. 5 : Osmanlıca lügat bilgisi gelişir.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
TDE109	Türk Halk Edebiyatına Giriş I	3,00	0,00	0,00	3,00	3,00

Ders Detayı

Dersin Dili : Türkçe

Dersin Seviyesi: Lisans

Dersin Tipi : Zorunlu

Dersin Amacı: Bu dersin amacı Halkbilimini tanımak ve halk edebiyatı türlerini keşfetmektir.

Dersin İçeriği: Halk biliminin kaynakları, tarihi gelişimi, amacı, inceleme alanı ve derleme metotlarının gösterilmesi.

Dersin Kitabı / Malzemesi / : Nail Tan, Folklor (Halk Bilimi), İstanbul 2000. Erman Artun, Türk Halkbilimi, İstanbul 2005. Sedat Veyis Örnek, Türk Halkbilimi, Ankara 2000. Nihat Sami Önerilen Kaynaklar Banarlı, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul 1971. Hasan Köksal, Battalnamelerde Tip ve Motif Yapısı, Ankara 1984. Ali Öztürk Türk Destanları, İstanbul 2000. Öcal Oğuz, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara 2004.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri :

ve Öğretme Yöntemleri

Ders İçin Önerilen Diğer : Yok

Hususlar

Dersi Veren Öğretim Elemanları : Prof. Dr. Yusuf Ziya Sümbüllü

Ders Öğrenme Çıktıları

Bu dersi tamamladığında öğrenci :

- 1 Halk edebiyatı alanını tanır.
- 3 Halk hikayesi ve destanı sözlü kompozisyon teorisine göre çözümler.
- 4 Halk şiiri türlerinin yapı çözümlemesini yapar.
- 5 Edebi türlerin içeriklerini yorumlar.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
-----------	----------	--------	----------	-------------	-------------	------

Haftalık Konular ve Hazırlıklar

Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları
--------	----------	-------------	--------------------	-------------------

- 1.Hafta*Ders kaynaklarının tanıtılması
- 2.Hafta*Halk, kültür, gelenek kavramlarının tartışılması
- 3.Hafta*Avrupa'daki halk bilim çalışmalarının tarihçesi
- 4.Hafta*Türkiye'deki halk bilimi çalışmalarının tarihçesi
- 5.Hafta*Halkbiliminin tanımları ve halk biliminin işlevleri
- 6.Hafta*Halkbiliminin terimleri
- 7.Hafta*Sözlü-yazılı kültürlerin tartışılması
- 8.Hafta*Derlemede zaman meselesi
- 9.Hafta*Örnek metinlerin seçilip okunması
- 10.Hafta*Örnek metinleri çözümleme
- 11.Hafta*Örnek metinlerin seçilip okunması
- 12.Hafta*Örnek metinleri çözümleme

13.Hafta*Örnek metinlerin seçilip okunması

14.Hafta*Örnek metinleri çözümleme

Değerlendirme Sistemi %

2 Vize : 25,000

3 Vize 2 : 25,000

AKTS İş Yüğü

Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Final Sınavı Hazırlık	5 3,00	15,00	
Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan)	1 2,00	2,00	

Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Bireysel Çalışma	151,00	15,00	
Soru-Yanıt	251,00	25,00	
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma	6 1,00	6,00	
Ara Sınav Hazırlık	5 3,00	15,00	

Ev Ödevi 6 1,00 6,00

Toplam : 92,00

Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 3

AKTS : 3,00

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1 P.Ç. 10	P.Ç. 2 P.Ç. 11	P.Ç. 3 P.Ç. 12	P.Ç. 4 P.Ç. 13	P.Ç. 5 P.Ç. 14	P.Ç. 6 P.Ç. 15	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9
Ö.Ç. 1	1 1	1 2 1 1	1 1	1 1	1 4	1 1	1	1	1
Ö.Ç. 2	1 1	3 1 1 1	1 1	1 1	4 1	1		1	1
Ö.Ç. 3	1 1	1 1 1 1	1 5	1 1	1 1	1	1	1	4
Ö.Ç. 4	1 1	1 1 1 1	3 5	2 4	1 1	1	1	1	4
Ö.Ç. 5	1 1	1 1 1 1	1 5	1 1	1 1	1	1	1	1

Ders/Program Çıktıları İlişkisi

P.Ç. 1	P.Ç. 2 P.Ç. 11	P.Ç. 3 P.Ç. 12	P.Ç. 4 P.Ç. 13	P.Ç. 5 P.Ç. 14	P.Ç. 6 P.Ç. 15	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 10
0	0 0	0 0 0 0	0 0	0 0	0 0	0	0	0

TDE107 - Yeni Türk Edebiyatına Giriş I - Edebiyat Fakültesi Dekanlığı - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Yeni Türk Edebiyatının ilk döneminin incelenmesi ve Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatının özelliklerinin verilmesi.

Dersin İçeriği

Tanzimat dönemi siyasal ve sosyal değişimler, Türk şiirinde tema ve şekil değişimleri, roman türünün edebiyatımıza girmesi.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Tanpınar, Ahmet Hamdi; XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, YKY, İstanbul 2007. Akyüz, Kenan; Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, İnkılâp Kitabevi, İstanbul 2000. Enginün, İnci; Türk Edebiyatı Tarihi, Dergâh Yayınları, İstanbul 2007. Kaplan, Mehmet; Şiir Tahlilleri, Dergâh Yayınları, İstanbul 2000. Kaplan Mehmet, Hikâye Tahlilleri, Dergâh Yayınları, İstanbul 2000. Önal, Mehmet; En Uzun Asrın Hikâyesi, Akçağ Yayınları, Ankara 1999.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Yok

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Caner Solak Dr. Öğr. Üyesi Gökçen Sevim

Program Çıktısı

- 1.Batı Edebiyatı'nın akımlarını öğrenir ve bu akımların Yeni Türk Edebiyatı sahasındaki yansımalarının anlamlandırır
- 2.Yeni Türk Edebiyatı'nın diğer dönemlerden farkını keşfeder
- 3.Poetika kavramını öğrenir, bu bilgileri edebî eserlere uygular.
- 4.Nesir türlerinin genel özelliklerini kavrar ve Yeni Türk edebiyatındaki uygulamalarını öğrenir.
- 5.Tiyatro türlerinin genel özelliklerini kavrar ve Yeni Türk edebiyatındaki uygulamalarını öğrenir.
- 6.Eleştiri türlerinin genel özelliklerini kavrar ve Yeni Türk edebiyatındaki uygulamalarını öğrenir.
- 7.Metin tahlili yöntemleri uygulamalı olarak öğrenir.
- 8.Edebî türlerde muhteva, biçim ve üslup özelliklerin kavrar

Haftalık İçerikler

Sıra Hazırlık Bilgileri Laboratuvar Öğretim Metodları Teorik Uygulama

Tanzimat Fermanının İncelenmesi.

Tanzimat edebiyatının genel özellikleri.

Tanzimat Edebiyatında temalar.

Şinasi ve onun edebiyatımıza getirdiği yenilikler.

Şinasi'nin kasideleri.

Şinasi'nin "Münacat" adlı şiirinin incelenmesi.

Namık Kemal'in şiirlerinin genel özellikleri.

Vaveyla ve Hürriyet Kasidesinin İncelenmesi.

Ziya Paşa'nın sanat anlayışı ve onun "Terkib-i Bend"inin incelenmesi.

Ziya Paşa'nın "Terci-i Bend"inin incelenmesi.

Namık Kemal'in İntibah adlı romanının incelenmesi.

Yeni Türk Edebiyatında Edebî Türler, Tarihî Gelişimi ve Temsilcileri: Eleştiri

Ahmet Mithat'ın Felatun Bey'le Rakım Efendi adlı romanının incelenmesi.

Recaizade Mahmut Ekrem'in Araba Sevdası Romanının İncelenmesi.

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayı	Süresi (saat)
Final	1	2,00
Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan)	1	1,00
Bireysel Çalışma	16	5,00
Derse Katılım	14	3,00

Değerlendirme

Değerlendirme

Aktiviteler Ağırlığı (%)

Final 50,00

Quiz Hazırlık 25,00

Ödev

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı X Öğrenme Çı 25,00

ktısı İlişkisi

	P.Ç. 1 P.Ç. 10	P.Ç. 2 P.Ç. 11	P.Ç. 3 P.Ç. 12	P.Ç. 4 P.Ç. 13	P.Ç. 5 P.Ç. 14	P.Ç. 6 P.Ç. 15	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9
Ö.Ç. 1	2 2	1 1 2 1	4 1	3 1	4	3	2	2	4
Ö.Ç. 2	2 2	1 1 2 1	4 1	3 1	4	3	2	2	4
Ö.Ç. 3	2 2	1 1 2 1	4 1	3 1	4	3	2	2	4
Ö.Ç. 4	2 2	1 1 2 1	4 1	3 1	4	3	2	2	4
Ö.Ç. 5	2 2	1 1 2 1	4 1	3 1	4	3	2	2	4
Ö.Ç. 6	2 2	1 1 2 1	4 1	3 1	4	3	2	2	4
Ö.Ç. 7	2 2	1 1 2 1	4 1	3 1	4	3	2	2	4
Ö.Ç. 8	2 2	1 1 2 1	4 1	3 1	4	3	2	2	4

Tablo :

P.Ç. 1 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

P.Ç. 2 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

P.Ç. 3 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

P.Ç. 4 :Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

P.Ç. 5 :Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme P.Ç. 6 :İlgili kaynaklara ulaşır kullanabilme becerisine sahip olma

P.Ç. 7 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

P.Ç. 8 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

P.Ç. 9 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 10 : Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

P.Ç. 11 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 12 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 13 : Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

P.Ç. 14 :Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

P.Ç. 15 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

Ö.Ç. 1 :Batı Edebiyatı'nın akımlarını öğrenir ve bu akımların Yeni Türk Edebiyatı sahasındaki yansımalarının anlamlandırır

Ö.Ç. 2 : Yeni Türk Edebiyatı'nın diğer dönemlerden farkını keşfeder

Ö.Ç. 3 : Poetika kavramını öğrenir, bu bilgileri edebî eserlere uygular.

Ö.Ç. 4 :Nesir türlerinin genel özelliklerini kavrar ve Yeni Türk edebiyatındaki uygulamalarını öğrenir.

Ö.Ç. 5 :Tiyatro türlerinin genel özelliklerini kavrar ve Yeni Türk edebiyatındaki uygulamalarını öğrenir.

Ö.Ç. 6 :Eleştiri türlerinin genel özelliklerini kavrar ve Yeni Türk edebiyatındaki uygulamalarını öğrenir.

Ö.Ç. 7 : Metin tahlili yöntemleri uygulamalı olarak öğrenir.

Ö.Ç. 8 : Edebî türlerde muhteva, biçim ve üslup özelliklerin kavrar

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı İ.Ö X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25
	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30				

Ö.Ç. 9

Ö.Ç. 10

Ö.Ç. 11

Ö.Ç. 12

Ö.Ç. 13

Ö.Ç. 14

Ö.Ç. 15

Ö.Ç. 16

Tablo :

P.Ç. 1 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

P.Ç. 2 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

P.Ç. 3 :Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

P.Ç. 4 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

P.Ç. 5 : İlgili kaynaklara ulaşip kullanabilme becerisine sahip olma

P.Ç. 6 : Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme P.Ç. 7 : Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

P.Ç. 8 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

P.Ç. 9 : Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

P.Ç. 10 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

P.Ç. 11 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 12 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

P.Ç. 13 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 14 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 15 :Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

Ö.Ç. 1 :Batı Edebiyatı'nın akımlarını öğrenir ve bu akımların Yeni Türk Edebiyatı sahasındaki yansımalarının anlamlandırır

Ö.Ç. 2 : Yeni Türk Edebiyatı'nın diğer dönemlerden farkını keşfeder

Ö.Ç. 3 : Poetika kavramını öğrenir, bu bilgileri edebî eserlere uygular.

Ö.Ç. 4 :Nesir türlerinin genel özelliklerini kavrar ve Yeni Türk edebiyatındaki uygulamalarını öğrenir.

Ö.Ç. 5 :Tiyatro türlerinin genel özelliklerini kavrar ve Yeni Türk edebiyatındaki uygulamalarını öğrenir.

Ö.Ç. 6 :Eleştiri türlerinin genel özelliklerini kavrar ve Yeni Türk edebiyatındaki uygulamalarını öğrenir.

Ö.Ç. 7 : Metin tahlili yöntemleri uygulamalı olarak öğrenir.

Ö.Ç. 8 : Edebî türlerde muhteva, biçim ve üslup özelliklerin kavrar

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
UOZYD1	Yabancı Dil I	2,00	1,00	0,00	2,50	2,00

Ders Detayı

Dersin Dili : Türkçe

Dersin Seviyesi: Lisans

Dersin Tipi : Zorunlu

Ön Koşullar : Yok

Dersin İçeriği: Başlangıç seviyesinde temel cümle yapıları ve zaman cümlelerinin öğretimi ve örnek çözümler.

Dersin Kitabı / Malzemesi /: Step up 1 Practical English Usage(Michael SWAN), A Practical English Grammar(A.J. THOMSON, A.V. MARTINET), Collins Cobuild English Grammar.

Önerilen Kaynaklar

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Ders İçin Önerilen Diğer : Yok

Hususlar

Dersi Veren Öğretim Elemanları : Öğr. Gör. Esra Ayhan Öğr. Gör. Büşra Dağdemir

Ders Öğrenme Çıktıları

Bu dersi tamamladığında öğrenci :

1 Öğrenciler genelde işte, okulda, boş zamanlarda vb. karşılaşılan bilindik konularla ilgili belli standart bilgilerin ana noktalarını anlayabilirler.

3 Öğrenciler bilindik veya kişisel ilgi alanlarıyla ilgili konularla ilgili bağlantılı temel metinler oluşturabilirler.

4 Öğrenciler deneyimlerini, olayları, beklentilerini ve isteklerini tanımlayabilir ve düşünce ve planlarıyla ilgili sebep belirtip açıklamalar yapabilir.

5 Öğrenciler ileride karşılarına çıkabilecek toplumsal durumlarda çeşitli komplike olmayan iletişim görevlerini başarıyla yerine getirebilirler.

6 Öğrenciler akademik amaçları için uluslararası yayınları takip edebilir ve anlayabilirler.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
-----------	----------	--------	----------	-------------	-------------	------

Haftalık Konular ve Hazırlıklar

Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları
--------	----------	-------------	--------------------	-------------------

1.Hafta *Dersin tanıtımı

2.Hafta*Am/is/are: "Olmak" fiilinin tüm öznelerle göre çekimi, tekil ve çoğul kullanımları

3.Hafta*İyelik eki 's kullanımı

4.Hafta*Konuşma ve zaman ifadeleri

5.Hafta*Geniş Zaman birinci bölüm: Tekil ve çoğul halleri ile 'var' kalıbı: There is ve there are Bu, şu, bunlar ve şunlar işaret sıfatları: This, that, these, those

6.Hafta *Sahip olmak fiili

7.Hafta*Geniş Zaman ikinci bölüm: Negatif

Cümle ve sorular

8.Hafta*Tekil ve Çoğul İsimler

9.Hafta*Sayılan ve Sayılamayan İsimler

10.Hafta*Kelime bilgisi ve telaffuz Olmak fiilinin ve -ebilmek yapısının geçmiş zaman haller: was/were, and could/couldn't. Fiyat sormak: How much...?

11.Hafta*Geçmiş Zaman, Fiillerin düzenli ve düzensiz halleri

12.Hafta* -ebilmek yapısının (can, can't) olumlu ve olumsuz halleri / olumlu, olumsuz cümle yapıları ve sorular

13.Hafta*'Nerede yaşıyorsun?' sorusu ve cevapları Oturma odası, mutfak vb. Ev bölümlerinin adları

14.Hafta*Gözden geçirme

AKTS İş Yüğü

Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Final	1 2,00	2,00	
Final Sınavı Hazırlık	1 10,00	10,00	
Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan)	1 1,00	1,00	
Ara Sınav Hazırlık	1 10,00	10,00	
Derse Katılım	143,00	42,00	

Toplam : 89,00

Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 3

AKTS : 2,00

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1 P.Ç. 10	P.Ç. 2 P.Ç. 11	P.Ç. 3 P.Ç. 12	P.Ç. 4 P.Ç. 13	P.Ç. 5 P.Ç. 14	P.Ç. 6 P.Ç. 15	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9
Ö.Ç. 1	3 4	4 4 4 3	3 4	4 3	3	4	3	2	3
Ö.Ç. 2	3 3	4 4 4 4	3 4	4 3	4	3		3	3
Ö.Ç. 3	4 2	2 3 5 3	4 3	4 4	3	4	3	4	4
Ö.Ç. 4	4 4	2 3 3 3	3 5	4 3	4	4	3	3	3
Ö.Ç. 5	3 4	3 4 4 2	4 3	3 4	4	3	4	3	5
Ö.Ç. 6	4 5	3 3 3 3	3 3	5 3	4	4	4	4	0

P.Ç. 1	P.Ç. 2 P.Ç. 11	P.Ç. 3 P.Ç. 12	P.Ç. 4 P.Ç. 13	P.Ç. 5 P.Ç. 14	P.Ç. 6 P.Ç. 15	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10
--------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	--------	--------	--------	---------

Dersin Amacı

1.Türk Modernleşmesinin tarihsel arka planının verilmesidir. 2.Ulus-devletin temel unsurlarının öğretilmesidir. 3.Atatürk devrimlerinin dayandığı kavramlar ve temel ilkelerin ele alınmasıdır. 4.Çağdaşlaşma bağlamında eğitim, kültür, ekonomik ve kültürel hayatta yaşanan gelişmelerin incelenmesi.

Dersin İçeriği

Türk İnkılâbı'nın gerekçesinin ortaya konulması, buna bağlı olarak Türk modernleşmesinin temel unsurları ve dayandığı kavramların belirtilmesi; Atatürk döneminde çağdaşlaşma yolunda gerçekleştirilen hukuk, eğitim, kültür, ekonomik ve gündelik hayat ile ilgili inkılâplar incelenir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1-Atatürk'ün Söylev ve Demeçleri, 3 cilt, Ankara, 1971. 2-Atatürkçü Düşünce, Atatürk Araştırma Merkezi Yay., Ankara,1992. 3-BERKES, Niyazi, Türkiye'de Çağdaşlaşma, Ankara,1977. 4-BLACK, C.E, Çağdaşlaşmanın İtici Güçleri, Ankara, 1989. 5-GOLOĞLU, Mahmut, Devrimler ve Tepkileri (1924-1930), Ankara, 2007. 6-KARAL, Enver Ziya; Atatürk'ten Düşünceler, İstanbul, 1976. 7-LEWIS, Bernard; Modern Türkiye'nin Doğuşu, Ankara, 1977. 8-SAFA, Peyami; Türk İnkılabına Bakışlar, Ankara, 1971. 9TUNAYA, Tarık Zafer, Devrim Hareketleri İçinde Atatürk ve Atatürkçülük, İstanbul, 1981.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Yok

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Mehmed Gökhan Polatoğlu

Program Çıktısı

- 1.Modernleşme olgusu hakkında bilgi edinir.
- 2.Türk modernleşme sürecinin bilgisine sahip olur.
- 3.Türk modernleşme modeli ile diğer modernleşme modellerini kıyaslar.
- 4.Atatürk'ün modernleşme modeli ve modernleştirilen alanların bilgisine sahip olur.

Haftalık İçerikler

Sıra Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1		Ders içeriği ve kaynakça bilgisinin verilmesi		
2		Modernleşme ve modernleşmeye ilişkin kavramların tartışılması		
3		Türk modernleşme seyrinin incelenmesi		
4		Atatürk modernleşmesinde izlenen yöntem		
5		Cumhuriyet Türkiye'sinin modernleşme projesi		
6		Atatürk'ün modernleşme anlayışının diğer modellerle		
kıyaslanması				
7		Hukuk devrimi		
8		Eğitim reformu		
9		Kültürel alanda yaşanan değişim		
10		Ekonomik gelişmeler		
11		Sosyal hayattaki değişim		

12	İki savaş arası dönemde modern Türkiye algısı
13	Atatürk modernleşmesinin topluma yansımaları
14	Atatürk modernleşmesinin topluma yansımaları
15	

İş Yükleri	Sınav	
Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Final	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık		1 20,00
Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan)	1	1,00
Ara Sınav Hazırlık	1	20,00
Kısa Sınav	1	1,00
Quiz için Bireysel Çalışma	1	18,00

Değerlendirme

Aktiviteler Ağırlığı (%)

Vize 25,00

Vize 2 25,00

Final

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı X Öğrenim 50,00

e Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1 P.Ç. 10	P.Ç. 2 P.Ç. 11	P.Ç. 3 P.Ç. 12	P.Ç. 4 P.Ç. 13	P.Ç. 5 P.Ç. 14	P.Ç. 6 P.Ç. 15	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9
Ö.Ç. 1	1 2	3 3 2 1	2 3	3 1	3	1	1	3	3
Ö.Ç. 2	1 3	2 1 3 3	1 1	2 2	1	2	2	1	3
Ö.Ç. 3	2 3	1 2 1 2	2 3	1 2	3	2	3	2	3
Ö.Ç. 4	3 3	3 3 3 3	3 1	3	3	3	3	1	1

Tablo :

-----P.Ç. 1 :

P.Ç. 2 :

P.Ç. 3 :

P.Ç. 4 :

P.Ç. 5 :

P.Ç. 6 :

P.Ç. 7 :

P.Ç. 8 :

P.Ç. 9 :

P.Ç. 10 :

P.Ç. 11 :

P.Ç. 12 :

P.Ç. 13 :

P.Ç. 14 :

P.Ç. 15 :

Ö.Ç. 1 :

Ö.Ç. 2 :

Ö.Ç. 3 :

Ö.Ç. 4 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme İlgili kaynaklara ulaşır kullanabilme becerisine sahip olma

Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

Modernleşme olgusu hakkında bilgi edinir.

Türk modernleşme sürecinin bilgisine sahip olur.

Türk modernleşme modeli ile diğer modernleşme modellerini kıyaslar.

Atatürk'ün modernleşme modeli ve modernleştirilen alanların bilgisine sahip olur.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı İ.Ö X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24
P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30			

P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24
P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30			

Tablo :

P.Ç. 1 :Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

P.Ç. 2 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

P.Ç. 3 :Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

P.Ç. 4 :Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

P.Ç. 5 : İlgili kaynaklara ulaşım kullanabilme becerisine sahip olma

P.Ç. 6 : Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme P.Ç. 7 : Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

P.Ç. 8 :Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

P.Ç. 9 : Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

P.Ç. 10 :Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

P.Ç. 11 :Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 12 :Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

P.Ç. 13 :Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 14 :Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 15 :Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme Ö.Ç. 1 : Modernleşme olgusu hakkında bilgi edinir.

Ö.Ç. 2 : Türk modernleşme sürecinin bilgisine sahip olur.

Ö.Ç. 3 :Türk modernleşme modeli ile diğer modernleşme modellerini kıyaslar.

Ö.Ç. 4 :Atatürk'ün modernleşme modeli ve modernleştirilen alanların bilgisine sahip olur.