

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
TDE205	Eski Türkçe I	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: 1. I. ve II. Doğu Türk Kağanlığı tarihi hakkında öğrencileri bilgilendirmek. 2. En Eski Türk yazıtları hakkında öğrencileri bilgilendirmek. 3. Eski Türk metinlerin dilini, yapısını, sözvarlığını öğretmek					
Dersin İçeriği	: 1. En Eski Türkçe metinlerin dili. 2. Tarihsel olarak Türk dilleri içerisinde Orhon Türkçesinin yeri.					
Dersin Kitabı / Malzemesi /	: Talat Tekin, Orhon Türkçesi Grameri, İstanbul 2003 (2. baskı). Talat Tekin, Orhon Yazıtları, TDK, Ankara 1988. Talat Tekin, Tunyukuk Yazıtı, TDAD 5, Ankara Önerilen Kaynaklar 1995. Talat Tekin, Orhon Yazıtları. Kül Tigin, Bilge Kağan, Tunyukuk, İstanbul 2003 (3. baskı). Hüseyin N. Orkun, Eski Türk Yazıtları, I-IV, TDK 1936-1941, (1986). Ölmez, Mehmet, Orhon-Uygur Hanlığı Dönemi, Moğolistan'daki Eski Türk Yazıtları Metin-Çeviri-Sözlük, Ankara, 2012 Erhan Aydın, Risbek Alimov, Fikret Yıldırım, Yenisey-Kırgızistan Yazıtları ve Irk Bitig, Ankara, 2013					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri	: Formal öğretmen anlatımı Problem Çözme Teknikleri Tartışma Teknikleri ve Öğretme Yöntemleri					
Ders İçin Önerilen Diğer	: Talat Tekin, Orhon Türkçesi Grameri, İstanbul 2003 (2. baskı). Talat Tekin, Orhon Yazıtları, TDK, Ankara 1988 Talat Tekin, Orhon Yazıtları. Kül Tigin, Bilge Kağan, Tunyukuk, İstanbul 2003 (3. baskı) Hüseyin N. Orkun, Eski Türk Yazıtları, I-IV, TDK 1936-1941, (1986). Talat Tekin, Tunyukuk Yazıtı, TDAD 5, Ankara 1995. Ölmez, Mehmet, Orhon-Uygur Hanlığı Dönemi, Moğolistan'daki Eski Türk Yazıtları Metin-Çeviri-Sözlük, Ankara, 2012 Erhan Aydın, Risbek Alimov, Fikret Yıldırım, Yenisey-Kırgızistan Yazıtları ve Irk Bitig, Ankara, 2013					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Doç. Dr. Uğur Uzunkaya					
Ders Öğrenme Çıktıları						
Bu dersi tamamladığında öğrenci :						
1 Öğrenciler; I. ve II. Türk Kağanlıkları hakkında bilgi sahibi olur.						
2 I ve II. Türk Kağanlıkları dönemlerinden kalan yazıtlar hakkında bilgi sahibi olur						
3 Öğrenciler Türk Runik alfabesi hakkında bilgi sahibi olur						
4 Öğrenciler Orhon Türkçesinin tarihi Türk dilleri içerisindeki yeri hakkında bilgi sahibi olur.						
5 Öğrenciler Orhon yazıtlarını okuyup anlayabilir, dil yapısını, dilbilgisini çözümleyebilir hale gelir						
Ön Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	
1.Hafta	*Orhon ve Yenisey Yazıtlarının bulunuş öyküsü,					

2 Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan):					
	yazıtlarda kullanılan yazı				
2.Hafta	*Yazıtlarda kullanılan yazı ve yazım özellikleri				
3.Hafta	*Orhon Türkçesinde ad çekimi, durum ekleri				
4.Hafta	*Orhon Türkçesinde eylem çekimi				
5.Hafta	*Kültigin yazıtının Güney yüzünün okunup çevrilmesi, çözümlenmesi				
6.Hafta	*Kültigin yazıtının Güney yüzünün okunup çevrilmesi, çözümlenmesi				
7.Hafta	*Kültigin yazıtının Güney yüzünün okunup çevrilmesi, çözümlenmesi				
8.Hafta	*Arasınav 1				
9.Hafta	*Kültigin yazıtının Doğu yüzünün okunup çevrilmesi, çözümlenmesi				
10.Hafta	*Kültigin yazıtının Doğu yüzünün okunup çevrilmesi, çözümlenmesi				
11.Hafta	*Tunyukuk yazıtının Batı yüzünün okunup çevrilmesi, çözümlenmesi				
12.Hafta	*Tunyukuk yazıtının Batı yüzünün okunup çevrilmesi, çözümlenmesi				
13.Hafta	*Tunyukuk yazıtının Batı yüzünün okunup çevrilmesi, çözümlenmesi				
14.Hafta	*Tunyukuk yazıtının Batı yüzünün okunup çevrilmesi, çözümlenmesi				
Değerlendirme Sistemi %					
1 Final : 1,000					

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Soru-Yanıt	14	2,00	28,00
Derse Katılım	14	3,00	42,00
Kısa Sınav	2	4,00	8,00
Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan)	1	3,00	3,00
Final	1	3,00	3,00
Toplam İş Yüğü /			

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi								
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8
Ö.Ç. 1	4	2	4	5	3	5	3	3
Ö.Ç. 2	4	2	2	2	4	4	3	3
Ö.Ç. 3	4	3	4	2	5	3	2	4
Ö.Ç. 4	4	3	3	4	3	4	3	4
Ö.Ç. 5	5	4	3	5	4	3	4	5
Ders/Program Çıktıları İlişkisi								
P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9
4	5	4	3	5	4	3	4	3

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
TDE267	Halk Hekimliği I	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00

Ders Detayı

Dersin Dili : Türkçe

Dersin Seviyesi : Lisans

Dersin Tipi : Seçmeli

Ön Koşullar : Yok

Dersin İçeriği : Bu derste, geleneksel sağlık ve hastalık kavramsallaştırmalarına dayalı olarak ortaya çıkmış alışkanlık ve geleneksel sağaltma yol ve yöntemlerinin halk botaniği ile olan ilişkisi disiplinin tarihçesi içinde ele alınmakta ve Türk dünyası kültür ekolojisinden materyal üzerinde değerlendirilmektedir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / : Ben-Amos, D. (1976) Folklore Genres. Austin: University of Texas Press. Bruce, J. (1987) Fieldwork. Chicago: University of Illinois Pres. Çobanoğlu, Ö.

Önerilen Kaynaklar (1999). Halbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Ankara: Akçağ Yayınları. Dorson, R. M. (1972) Folklore and Folklife. Chicago: The University of Chicago Press. Glassie, H. (1993). Traditional Turkish Folk Art Today. Bloomington: Indiana University Press. Örnek, S.V. (1977) Türk Halkbilimi. Ankara: İş Bankası Yayınları. Toelken, Barre. (1979) The Dynamics of Folklore. Boston: Houghton Mifflin Company. Von Sydow, C. (1948) Selected Papers on Folklore. Copenhagen: Rosenkilde and Bagger. Yıldırım, D. (1998) Türk Bitiği. Ankara: Akçağ Yayınları.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri : Yok ve Öğretme Yöntemleri

Ders İçin Önerilen Diğer: Yok

Hususlar

Dersi Veren Öğretim Elemanları : Prof. Dr. Yusuf Ziya Sümbüllü

Ders Öğrenme Çıktıları

Bu dersi tamamladığında öğrenci :

- 1 Geleneksel sağlık ve hastalık kavramlarını ve algılamalarını öğrenir.
- 3 Halk hekimliği ve halk eczacılığı araştırmalarının yöntemini kavrar.
- 4 Halk hekimliği çalışmaları hakkında derinlikli bilgi sahibi olur.
- 5 Halk hekimliğinin kökeni hakkında bilgi sahibi olur.

Ders Kodu Ders Adı Teorik Uygulama Laboratuvar Yerel Kredi AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar

Teorik Uygulama Laboratuvar Hazırlık Bilgileri Öğretim Metodları

1.Hafta *Halkın hastalık ve sağlık anlayışı, hastalık nedenleri

2.Hafta *Orta Asya’da/ Şamanizmde halk

hekimliği ve halk eczacılığı ile ilgili tarihi kaynaklar

3.Hafta * Halk hekimliği ve nazar inancı (korunma ve uzaklaştırma yöntemleri)

4.Hafta *Psşik nitelikteki (ırvasa) tedavi yöntemleri

5.Hafta *Vücudu çizme, dağlama (parpılama) yoluyla tedavi yöntemleri

6.Hafta *Ara sınav

7.Hafta *Nazar etkisi ve dinsel yolla tedavi yöntemleri

8.Hafta *Bitki kökenli ilaçlarla yapılan tedaviler; ilaç/ uygulama örnekleri

9.Hafta *Hayvan kökenli ilaçlarla yapılan tedaviler; ilaç/ uygulama örnekleri

10.Hafta *Maden kökenli ilaçlarla yapılan tedaviler; ilaç/ uygulama örnekleri

11.Hafta *Halk hekimliği ve veterinerlik

12.Hafta *Halk hekimliğinin ve halk hekimlerinin toplum içindeki yeri

13.Hafta *Halk hekimliği ve sağlık turizmi

14.Hafta *Genel sınav

Değerlendirme Sistemi %

2 Vize : 25,000

AKTS İş Yüğü

Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	2	2,00	4,00
Ödev	2	4,00	8,00
Final	1	2,00	2,00
Tartışma	4	8,00	32,00
Soru-Yanıt	7	2,00	14,00

Bireysel Çalışma 14 2,00 28,00

Toplam : 100,00

Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 3

AKTS : 3,00

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ö.Ç. 2	1	3	1	1	1	4	1		1	1	1	1	1	1	1
Ö.Ç. 3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	5	1
Ö.Ç. 4	1	1	1	3	2	1	1	1	1	4	1	1	1	5	4
Ö.Ç. 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1

Ders/Program Çıktıları İlişkisi

P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8		P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
1	1	2	1	1	4	1	5	1	1	2	3	1	1	1

TDE213 - Eski Anadolu Türkçesi I - Edebiyat Fakültesi Dekanlığı - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı Genel Bilgiler

Dersin Amacı

1. 13. ve 14. yüzyıl Batı Türkçesi metinleri ve dil özellikleri konusunda öğrencileri bilgilendirmek 2. Metinler üzerinden Eski Anadolu Türkçesinin dil özelliklerini pekiştirmek

3. Öğrencileri Eski Anadolu Türkçesi metinlerini çözümleyebilir duruma getirmek

Dersin İçeriği

Eski Anadolu Türkçesi dönemi imla ve gramer özellikleri, dönemin şair ve yazarlarının eserleri, dil özellikleri, dil özelliklerini yansıtan eserlerin metin okuma ve gramer incelemeleri

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1. KÖKTEKİN, Kâzım (2011). Eski Anadolu Türkçesi (2. Bs.). Erzurum: Fenomen Yay. 2. GÜLSEVİN, Gürer ve BOZ, Erdoğan (2010). Eski Anadolu Türkçesi (2. Bs.). Ankara: Gazi Kitabevi. 3. GÜLSEVİN, Gürer (2011). Eski Anadolu Türkçesinde Ekler (3. Bs.). Ankara: TDK Yay. 4. ÖZKAN, Mustafa (2000). Türk Dilinin Gelişme Alanları ve Eski Anadolu Türkçesi (2. Bs.) İstanbul: Filiz Kitabevi. 5. TİMURTAŞ, Faruk Kadri (2012). Eski Türkiye Türkçesi. İstanbul: Kapı Yay.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Uğur Uzunkaya Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Raşit Öztürk

Program Çıktısı

- Öğrenciler, 13. ve 14. yüzyıla ait Batı Türkçesi metinleri hakkında bilgi sahibi olur.
- Metinleri okuma, açıklama, metin üzerinde dil incelemesi yapabilme becerisi kazanır. 3. Öğrenciler, haftalık çalışma ödevleriyle bu bilgi ve becerilerini pekiştirir
- Öğrenciler, 13. ve 14. yüzyıla ait Batı Türkçesi dil özellikleri hakkında bilgi sahibi olur
- Öğrenciler Eski Anadolu Türkçesinin çerçevesini kavrar.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
------	--------------------	-------------	-------------------	--------	----------

2			Eski Anadolu Türkçesine Giriş		
			Türk dili tarihi içerisinde Eski Anadolu Türkçesinin yeri		

4			Karışık Dilli Eserler		
			Eski Anadolu Türkçesinde ses ve şekil bilgisi		

6			Eski Anadolu Türkçesinde ses ve şekil bilgisi		
			Eski Anadolu Türkçesinde ses ve şekil bilgisi		

8			Eski Anadolu Türkçesinde ilk metinler		
			Manzum metin incelemeleri		

10			Manzum metin incelemeleri		
			Manzum metin incelemeleri		

12			Manzum metin incelemeleri		
			Manzum metin incelemeleri		

14			Manzum metin incelemeleri		
			Manzum metin incelemeleri		

15			Manzum metin incelemeleri		
----	--	--	---------------------------	--	--

İş Yükleri			Manzum metin incelemeleri		
------------	--	--	---------------------------	--	--

Aktiviteler			Sayısı	Süresi (saat)	
-------------	--	--	--------	---------------	--

Final	1	3,00			
-------	---	------	--	--	--

Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan)	1	3,00			
------------------------------------	---	------	--	--	--

Derse Katılım	14	3,00			
---------------	----	------	--	--	--

Kısa Sınav	2	4,00			
------------	---	------	--	--	--

Soru-Yanıt	14	2,00			
------------	----	------	--	--	--

Değerlendirme

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)	
-------------	--------------	--

Final	50,00	
-------	-------	--

Vize	25,00	
------	-------	--

Vize 2

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı X Öğrenm 25,00

e Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	4	4	3	4	5	4	3	5	3	5	3	4	3	4	3
Ö.Ç. 2	4	3	4	3	4	5	3	5	3	3	4	5	3	5	4
Ö.Ç. 3	3	4	5	4	3	4	3	4	5	3	5	4	4	5	4
Ö.Ç. 4	3	4	4	5	5	3	5	5	3	4	5	3	4	3	5
Ö.Ç. 5	4	3	4	5	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4

Tablo :

-----P.Ç. 1 :

P.Ç. 2 :

P.Ç. 3 :

P.Ç. 4 :

P.Ç. 5 :

P.Ç. 6 :

P.Ç. 7 :

P.Ç. 8 :

P.Ç. 9 :

P.Ç. 10 :

P.Ç. 11 :

P.Ç. 12 :

P.Ç. 13 :

P.Ç. 14 :

P.Ç. 15 :

Ö.Ç. 1 :

Ö.Ç. 2 :

Ö.Ç. 3 :

Ö.Ç. 4 :

Ö.Ç. 5 : Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme ilgili kaynaklara ulaşım kullanabilme becerisine sahip olma

Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

Öğrenciler, 13. ve 14. yüzyıla ait Batı Türkçesi metinleri hakkında bilgi sahibi olur.

Metinleri okuma, açıklama, metin üzerinde dil incelemesi yapabilme becerisi kazanır. Öğrenciler, haftalık çalışma ödevleriyle bu bilgi ve becerilerini pekiştirir

Öğrenciler, 13. ve 14. yüzyıla ait Batı Türkçesi dil özellikleri hakkında bilgi sahibi olur

Öğrenciler Eski Anadolu Türkçesinin çerçevesini kavrar.

P.Ç. 16 P.Ç. 17 P.Ç. 18 P.Ç. 19 P.Ç. 20 P.Ç. 21 P.Ç. 22 P.Ç. 23 P.Ç. 24 P.Ç. 25 P.Ç. 26 P.Ç. 27 P.Ç. 28 P.Ç. 29 P.Ç. 30

P.Ç. 16 P.Ç. 17 P.Ç. 18 P.Ç. 19 P.Ç. 20 P.Ç. 21 P.Ç. 22 P.Ç. 23 P.Ç. 24 P.Ç. 25 P.Ç. 26 P.Ç. 27 P.Ç. 28 P.Ç. 29 P.Ç. 30

Ö.Ç. 8

Ö.Ç. 9

Ö.Ç. 10

Tablo :

P.Ç. 1 : Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

P.Ç. 2 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

P.Ç. 3 : Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

P.Ç. 4 : Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

P.Ç. 5 : İlgili kaynaklara ulaşip kullanabilme becerisine sahip olma

P.Ç. 6 : Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme P.Ç. 7 : Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

P.Ç. 8 : Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

P.Ç. 9 : Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

P.Ç. 10 : Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

P.Ç. 11 : Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 12 : Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

P.Ç. 13 : Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 14 : Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 15 : Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

Ö.Ç. 1 : Öğrenciler, 13. ve 14. yüzyıla ait Batı Türkçesi metinleri hakkında bilgi sahibi olur.

Ö.Ç. 2 : Metinleri okuma, açıklama, metin üzerinde dil incelemesi yapabilme becerisi kazanır. Ö.Ç. 3 : Öğrenciler, haftalık çalışma ödevleriyle bu bilgi ve becerilerini pekiştirir

Ö.Ç. 4 : Öğrenciler, 13. ve 14. yüzyıla ait Batı Türkçesi dil özellikleri hakkında bilgi sahibi olur

Ö.Ç. 5 : Öğrenciler Eski Anadolu Türkçesinin çerçevesini kavrar.

Dersin Dili : Türkçe

Dersin Seviyesi : Lisans

Dersin Tipi : Zorunlu

Dersin Amacı : XIII. ve XIV. yy.da gelişen Türk edebiyatını ana hatlarıyla öğretmek, bu dönemin temsilcilerini ve eserlerini tanıtmak.

Dersin İçeriği : Eski Türk Edebiyatı tarihi, kaynakları, şair ve yazarları, edebi metinleri ve bunlar üzerine inceleme yapılması.

Dersin Kitabı / Malzemesi / : 1. Mengi, Mine, Eski Türk Edebiyatı, Akçağ Yayınları, Ankara 2 Şentürk, A. Atilla-Ahmet Kartal, Eski Türk Edebiyatı, Dergah Yayınları İstanbul 3. Türk Dünyası

Önerilen Kaynaklar Edebiyatı Tarihi, C 4, AKM Yayınları, Ankara 4. Levend, A. Sırrı, Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul 5. Köprülü, Fuat, Türk Edebiyatı Tarihi, Akçağ Yayınları, Ankara

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri :

ve Öğretme Yöntemleri

Ders İçin Önerilen Diğer: Yok

Hususlar

Dersi Veren Öğretim Elemanları : Doç. Dr. Mehmet Akif Gözitok

Ders Öğrenme Çıktıları

Bu dersi tamamladığında öğrenci :

1 Türk edebiyatını dönemlere ayırabilir.

3 Türkçenin tarih içindeki macerasını metinlerden hareketle takip edebilir.

4 Metin tahlili ile ilgili teorik bilgilere sahip olur ve bunları metin üzerinde uygulayabilir.

5 Osmanlı Türkçesiyle yazılmış edebi metinleri okuma, yazma ve anlama bilgi ve becerisine sahip olur

Ders Kodu Ders Adı Teorik Uygulama Laboratuvar Yerel KrediAKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar

Teorik Uygulama Laboratuvar Hazırlık Bilgileri Öğretim Metodları

1.Hafta *İslamiyet öncesi Türk edebiyatı hakkında genel bilgiler

2.Hafta *İslami dönem Türk edebiyatının terihi gelişimi

3.Hafta *13. yy.'da Anadolu Sahasındaki

Türk Edebiyatı

4.Hafta *13. yy.'da Anadolu Sahasındaki

Türk Edebiyatı

5.Hafta *Kadı Burhaneddin: Hayatı ve eseri

6.Hafta *Kadı Burhaneddin: Hayatı ve eseri

7.Hafta *Şeyhî: Hayatı ve eserleri

8.Hafta *Şeyhî: Hayatı ve eserleri

9.Hafta *Hacı Bektaş-ı Veli

10.Hafta *Ahmedî: Hayatı ve eserleri

11.Hafta *Mesut bin Ahmed: Hayatı ve

Eserleri

12.Hafta *Ahmed Fakih

13.Hafta *Hoca Dehhani

14.Hafta *Seyyid Nesîmî: Hayatı, eserleri

Değerlendirme Sistemi %

2 Final : 50,000

3 Kısa Sınav : 25,000

AKTS İş Yüğü

Aktiviteler Sayı Süresi(Saat) Toplam İş Yüğü

Final Sınavı Hazırlık 1 6,00 6,00

Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan) 1 1,00 1,00

Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Bireysel Çalışma	14	2,00	28,00
Soru-Yanıt	14	2,00	28,00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma	14	1,00	14,00
Ara Sınav Hazırlık	1	3,00	3,00

Ev Ödevi	14	2,00	28,00
----------	----	------	-------

Toplam : 138,00

Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 5

AKTS : 4,00

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	4	5	4	4	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
Ö.Ç. 2	4	5	4	4	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2
Ö.Ç. 3	4	5	4	4	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
Ö.Ç. 4	4	5	4	4	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
Ö.Ç. 5	4	5	4	4	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1

Ders/Program Çıktıları İlişkisi

P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8		P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

TDE201 - Osmanlı Türkçesi III - Edebiyat Fakültesi Dekanlığı - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Klasik Osmanlıca metinleri okumayı ve Osmanlı Türkçesinde Arapça ve Farsça unsurları öğretmeyi amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği

Osmanlıca metinler, Osmanlıcada Farsça ve Arapça unsurlar.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1. Muhammed Ali Ensari, Osmanlıca İmla Müfredatı, İstanbul, 1997. 2. Develi, Hayati, Osmanlı Türkçesi Kılavuzu, 3F Yayınları, İstanbul 3. Şemseddin Sami, Kamus-ı Türkî, Çağrı Yayınları, İstanbul 4. Timurtaş, Faruk Kadri, Osmanlı Türkçesi Grameri I-II-III, İstanbul

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Yok

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Meheddin İspir Dr. Öğr. Üyesi Seyit Yavuz

Program Çıktısı

1. Osmanlı Türkçesi metinlerini okur.
2. Osmanlıca yazmayı öğrenir.
3. Osmanlıca Türkçesindeki Farsça unsurları bilir.
4. Osmanlı Türkçesindeki Arapça unsurları bilir.
5. Osmanlıca lügat bilgisi gelişir.

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Final	1	2,00
Tartışma	14	2,00
Beyin Fırtınası	14	2,00
Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan)	1	1,00
Kısa Sınav	1	2,00
Derse Katılım	14	3,00
Okuma 7	3,00	
Ev Ödevi	7	3,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

Tablo :

-----P.Ç. 1 :

P.Ç. 2 :

P.Ç. 3 :

P.Ç. 4 :

P.Ç. 5 :

P.Ç. 6 :

P.Ç. 7 :

P.Ç. 8 :

P.Ç. 9 :

P.Ç. 10 :

P.Ç. 11 :

P.Ç. 12 :

P.Ç. 13 :

P.Ç. 14 :

P.Ç. 15 :

Ö.Ç. 1 :

Ö.Ç. 2 :

Ö.Ç. 3 :

Ö.Ç. 4 :

Ö.Ç. 5 : Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme ilgili kaynaklara ulaşım kullanabilme becerisine sahip olma

Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

Osmanlı Türkçesi metinlerini okur.

Osmanlıca yazmayı öğrenir.

Osmanlıca Türkçesindeki Farsça unsurları bilir.

Osmanlı Türkçesindeki Arapça unsurları bilir.

Osmanlıca lügat bilgisi gelişir.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı İ.Ö X Öğrenme Çıktısı ilişkisi

P.Ç. 16 P.Ç. 17 P.Ç. 18 P.Ç. 19 P.Ç. 20 P.Ç. 21 P.Ç. 22 P.Ç. 23 P.Ç. 24 P.Ç. 25 P.Ç. 26 P.Ç. 27 P.Ç. 28 P.Ç. 29 P.Ç. 30

Ö.Ç. 6

Ö.Ç. 7

Ö.Ç. 8

Ö.Ç. 9

Ö.Ç. 10

Tablo :

P.Ç. 1 : Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

P.Ç. 2 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

P.Ç. 3 : Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

P.Ç. 4 : Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

P.Ç. 5 : İlgili kaynaklara ulaşım kullanabilme becerisine sahip olma

P.Ç. 6 : Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme

P.Ç. 7 : Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

P.Ç. 8 : Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

P.Ç. 9 : Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

P.Ç. 10 : Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

P.Ç. 11 : Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 12 : Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

P.Ç. 13 : Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 14 : Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 15 : Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme Ö.Ç. 1 : Osmanlı Türkçesi metinlerini okur.

Ö.Ç. 2 : Osmanlıca yazmayı öğrenir.

Ö.Ç. 3 : Osmanlıca Türkçesindeki Farsça unsurları bilir.

Ö.Ç. 4 : Osmanlı Türkçesindeki Arapça unsurları bilir.

Ö.Ç. 5 : Osmanlıca lügat bilgisi gelişir.

TDES-291 - Hikaye ve Roman Tahlilleri - Edebiyat Fakültesi Dekanlığı - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Roman türünün özellikleri ve Türk romanının gelişimini kavratmak.

Dersin İçeriği

Romanın türsel özellikleri ele alınacak. Türk romanının doğuşu ve gelişimi örnekleriyle incelenecek.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar Hece Yayınları, Türk Romanı Özel Sayısı.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Yok

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Caner Solak

Program Çıktısı

1. Romancıları tanır.
2. Roman kavramını bilir.
3. Romanları yorumlayabilir.
4. Roman üzerine makale yazılabilir .
5. Metinleri karşılaştırmalı inceler.

14 Genel Tekrar.

İş Yükleri

Aktiviteler Sayısı Süresi (saat)

Final 1 2,00

Tartışma 14 2,00

Beyin Fırtınası 14 2,00

Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan) 1 1,00

Kısa Sınav

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı X Öğrenme Çıktısı İlişkisi 1 2,00

Tablo :

-----P.Ç. 1 :

P.Ç. 2 :

P.Ç. 3 :

P.Ç. 4 :

P.Ç. 5 :

P.Ç. 6 :

P.Ç. 7 :

P.Ç. 8 :

P.Ç. 9 :

P.Ç. 10 :

P.Ç. 11 :

P.Ç. 12 :

P.Ç. 13 :

P.Ç. 14 :

P.Ç. 15 :

Ö.Ç. 1 :

Ö.Ç. 2 :

Ö.Ç. 3 :

Ö.Ç. 4 :

Ö.Ç. 5 : Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme ilgili kaynaklara ulaşım kullanabilme becerisine sahip olma

Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme Romancıları tanır.

Roman kavramını bilir.

Romanları yorumlayabilir.

Roman üzerine makale yazılabilir .

Metinleri karşılaştırmalı inceler.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı İ.Ö X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 16 P.Ç. 17 P.Ç. 18 P.Ç. 19 P.Ç. 20 P.Ç. 21 P.Ç. 22 P.Ç. 23 P.Ç. 24 P.Ç. 25 P.Ç. 26 P.Ç. 27 P.Ç. 28 P.Ç. 29 P.Ç. 30

Ö.Ç. 6

Ö.Ç. 7

Ö.Ç. 8

Ö.Ç. 9

Ö.Ç. 10

Tablo :

P.Ç. 1 : Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

P.Ç. 2 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

P.Ç. 3 : Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

P.Ç. 4 : Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

P.Ç. 5 : İlgili kaynaklara ulaşım kullanabilme becerisine sahip olma

P.Ç. 6 : Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme

P.Ç. 7 : Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

P.Ç. 8 : Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

P.Ç. 9 : Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

P.Ç. 10 : Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

P.Ç. 11 : Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 12 : Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

P.Ç. 13 : Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 14 : Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 15 : Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme Ö.Ç. 1 : Romancıları tanır.

Ö.Ç. 2 : Roman kavramını bilir.

Ö.Ç. 3 : Romanları yorumlayabilir.

Ö.Ç. 4 : Roman üzerine makale yazılabilir .

Ö.Ç. 5 : Metinleri karşılaştırmalı inceler.

TDE209 - Yeni Türk Edebiyatı I - Edebiyat Fakültesi Dekanlığı - Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Ara Nesil sanatkârları (1875-1895) ile Servet-i Fünûn dönemi (1896-1901)hakkında örnek metinlerden hareketle bilgiler vererek Modern Türk Edebiyatı’nın gelişimi, tarihî, fikrî, siyasî ve sosyal zemini hakkında bilgi vermek.

Dersin İçeriği

Bu ders, Ara Nesil (1875-1895) ve Servet-i Fünun (Edebiyat-ı Cedide) dönemi (1896-1901) sosyal, kültürel ve edebî faaliyetlerini ayrıntılı olarak ele alır. Bu derste, bu dönem yazar ve şairlerinin eserlerinden örnekler seçilerek onların sanat ve edebiyat anlayışları irdelenir. Tevfik Fikret ve Halit Ziya Uşaklıgil gibi sanatçılardan seçilen şiir, hikâye ve romanlardan hareketle edebiyatımıza ve kültür hayatımıza giren yenilikler gösterilmeye çalışılır.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Akyüz, Kenan: Modern Türk edebiyatının Ana Çizgileri, İst. 2001, Nihat Sami Banarlı: Türk Edebiyatı Tarihi, İst. 1971, Büyük Türk Klasikleri, C.10-11-12, Bilge Ercilasun: Servet-i Fünûn'da Edebî Tenkid, Ank. 1983

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri -

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Yok

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Caner Solak

Program Çıktısı

1. Tanzimat'ın 2. dönemi ile Servet-i Fünun Toplulupu arasındaki ilişkiyi bilir.
2. Ara nesil sanatçılarını tanır.
3. Servet-i fünun şiirinin özelliklerini bilir.
4. Tevfik Fikret'in Türk şiirindeki yerini kavrar.
5. Türk şiirinin bu dönemdeki özelliklerini bilir.

Haftalık İçerikler

Hazırlık Sıra Bilgileri Öğretim Laboratuvar Metodları Teorik Uygulama

	Ara Nesil sanatçıları ve faaliyetleri.
	Servet-i Fünun dergisi ile Servet-i Fünun edebiyatının altyapısı ve bu topluluğu doğuran nedenler.
	Teorik Servet-i Fünun edebiyatının genel özellikleri.
	Tevfik Fikret'in hayatı ve sanat anlayışı.
	Tevfik Fikret'in hayal şiirleri ve bunlardan “Süha ve Pervin” adlı şiirin incelenmesi.
	Tevfik Fikret'in “Ömr-i Muhayyel” adlı şiirinin incelenmesi.
7	Tevfik Fikret'in tabiat şiirleri ve bunlardan “Mai Deniz” ve “Yağmur” adlı şiirlerin incelenmesi.
	Tevfik Fikret'in karamsarlığı ve “Sis” adlı şiirinin incelenmesi.
	Tevfik Fikret'in merhamet temalı şiirleri ve bunlardan “Hasta Çocuk” adlı şiirinin incelenmesi.
10	Tevfik Fikret'in II. Meşrutiyet öncesi yazdığı şiirler ve bunlardan “Sabah Olursa” ile “Millet Şarkısı” adlı şiirinin incelenmesi.
11	Tevfik Fikret'in II. Meşrutiyet sonrası yazdığı şiirlerden “Ferda” ve “Promete”nin incelenmesi.
	Cenap Şahabettin ve şiir anlayışı.
	Cenap Şahabettin'in elhan-ı şita şiirinin incelenmesi. Cenap Şahabettin'in elhan-ı şita şiirinin incelenmesi.

14 Genel Tekrar

İş Yükleri

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Final	1	2,00
Tartışma	14	2,00
Beyin Fırtınası	14	2,00
Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan)	1	1,00
Kısa Sınav	1	2,00
Derse Katılım	14	2,00
Okuma	7	3,00

Ev Ödevi

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı X Öğrenme Çıktısı İlişkisi 7 3,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	2	3	1	4	4	4	1	3	3	3	2	2	1		2
Ö.Ç. 2	2	3	1	4	4	4	1	3	3	3	2	2	1		2
Ö.Ç. 3	2	3	1	4	4	4	1	3	3	3	2	2	1		2
Ö.Ç. 4	2	3	1	4	4	4	1	3	3	3	2	2	1		2

Tablo :

P.Ç. 1 :	Alaniyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma
P.Ç. 2 :	Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme
P.Ç. 3 :	Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme
P.Ç. 4 :	Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme
P.Ç. 5 :	Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme
P.Ç. 6 :	İlgili kaynaklara ulaşp kullanabilme becerisine sahip olma
P.Ç. 7 :	Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme
P.Ç. 8 :	Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma
P.Ç. 9 :	Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme
P.Ç. 10 :	Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme
P.Ç. 11 :	Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme
P.Ç. 12 :	Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme
P.Ç. 13 :	Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme
P.Ç. 14 :	Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme
P.Ç. 15 :	Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme
Ö.Ç. 1 :	Tanzimat'ın 2. dönemi ile Servet-i Fünun Topluluğu arasındaki ilişkiyi bilir.
Ö.Ç. 2 :	Ara nesil sanatçıları tanıır.
Ö.Ç. 3 :	Servet-i fûnun şiirinin özelliklerini bilir.
Ö.Ç. 4 :	Tevfik Fikret'in Türk şiirindeki yerini kavrar.
Ö.Ç. 5 :	Türk şiirinin bu dönemdeki özelliklerini bilir.

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı İ.Ö X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 16 P.Ç. 17 P.Ç. 18 P.Ç. 19 P.Ç. 20 P.Ç. 21 P.Ç. 22 P.Ç. 23 P.Ç. 24 P.Ç. 25 P.Ç. 26 P.Ç. 27 P.Ç. 28 P.Ç. 29 P.Ç. 30

Ö.Ç. 6

Ö.Ç. 7

Ö.Ç. 8

Ö.Ç. 9

Ö.Ç. 10

Tablo :

P.Ç. 1 :	Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme
P.Ç. 2 :	Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme
P.Ç. 3 :	Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme
P.Ç. 4 :	Alaniyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma
P.Ç. 5 :	İlgili kaynaklara ulaşp kullanabilme becerisine sahip olma
P.Ç. 6 :	Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme
P.Ç. 7 :	Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme
P.Ç. 8 :	Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme
P.Ç. 9 :	Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme
P.Ç. 10 :	Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma
P.Ç. 11 :	Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme
P.Ç. 12 :	Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme
P.Ç. 13 :	Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 14 : Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 15 : Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanımına sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme Ö.Ç. 1 : Tanzimat'ın 2. dönemi ile Servet-i Fünun Topluluğu arasındaki ilişkiyi bilir.

Ö.Ç. 2 : Ara nesil sanatçıları tanıır.

Ö.Ç. 3 : Servet-i fûnun şiirinin özelliklerini bilir.

Ö.Ç. 4 : Tefvik Fikret'in Türk şiirindeki yerini kavrar.

Ö.Ç. 5 : Türk şiirinin bu dönemdeki özelliklerini bilir.

Bu dersin amacı öğrencilerin; mit, masal ve efsane ile ilgili temel kaynakları, ülkemizde yapılmış belli başlı çalışmaları öğrenmek, mit, masal ve efsane inceleme yöntemleri ve edebiyatta ve kültürdeki işlevleri hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamaktır.

Dersin İçeriği

Mit, masal ve efsane türleri hakkında genel bilgiler

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Boratav, Pertev N., 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, İstanbul, 1969; Necati Demir, Türk Efsaneleri, Ankara, 2013; Ergis, G. U., İstoriçeskie Predaniya i

Rasskazı Yakutov, Moskova- Leningrad, 1960; Metin Ergun, Türk Dünyası Efsanelerinde Değişme Motifi, Ankara, 1997; Pınar Fedakar, Karakalpak Efsaneleri (İnceleme- Metinler), (Yayınlanmamış doktora tezi), İzmir, 2008; Saim Sakaoğlu, Anadolu Türk Efsanelerinde Taş Kesilme Motifi ve Bu Efsanelerin Tip Kataloğu, Ankara, 1980, Mircea Eliade, Mitlerin Özellikleri, İstanbul, 1993.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Yok

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Emin Altınışık

Program Çıktısı

1. Mit, masal ve efsane tanımlarını ve yüklendikleri anlamları kavramak.
2. Türkiye’deki bu konuda yapılmış çalışmalardan haberdar olmak.
3. Dünyada mit, masal ve efsane üzerine yapılmış temel çalışmaların içeriklerini öğrenmek.
4. Folklorun inceleme alanı ve amacı hakkında bilgili olur.
5. Mit, masal ve efsanenin diğer halk bilgisi ürünleriyle bağlantısını kavramak

Haftalık İçerikler

İş Yükleri

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Final	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	5	3,00
Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan)	1	2,00
Bireysel Çalışma	15	1,00
Soru-Yanıt	25	2,00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma	6	2,00
Ara Sınav Hazırlık	5	3,00
Okuma	6	1,00
Ev Ödevi Değerlendirme	6	1,00

Aktiviteler Ağırlığı (%)

Ödev 20,00

Vize 30,00

Final 50,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1
Ö.Ç. 2	1	5	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ö.Ç. 3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ö.Ç. 4	1	1	1	1	1	4	1	1	1	4	1	1	4	4	1
Ö.Ç. 5	4	4	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	4	4	1

Tablo :

P.Ç. 1 : Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

P.Ç. 2 : Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

P.Ç. 3 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

P.Ç. 4 : Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

P.Ç. 5 : Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme P.Ç. 6 : İlgili kaynaklara ulaşip kullanabilme becerisine sahip olma

P.Ç. 7 : Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

P.Ç. 8 : Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

P.Ç. 9 : Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 10 : Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

P.Ç. 11 : Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 12 : Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 13 : Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

P.Ç. 14 : Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme

P.Ç. 15 : Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

Ö.Ç. 1 : Mit, masal ve efsane tanımlarını ve yükledikleri anlamları kavramak.

Ö.Ç. 2 : Türkiye’deki bu konuda yapılmış çalışmalardan haberdar olmak.

Ö.Ç. 3 : Dünyada mit, masal ve efsane üzerine yapılmış temel çalışmaların içeriklerini öğrenmek.

Ö.Ç. 4 : Folklorun inceleme alanı ve amacı hakkında bilgili olur.

Ö.Ç. 5 : Mit, masal ve efsanenin diğer halk bilgisi ürünleriyle bağlantısını kavramak

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanlığı / Türk Dili ve Edebiyatı İ.Ö X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

P.Ç. 16 P.Ç. 17 P.Ç. 18 P.Ç. 19 P.Ç. 20 P.Ç. 21 P.Ç. 22 P.Ç. 23 P.Ç. 24 P.Ç. 25 P.Ç. 26 P.Ç. 27 P.Ç. 28 P.Ç. 29 P.Ç. 30

Ö.Ç. 6

Ö.Ç. 7

Ö.Ç. 8

Ö.Ç. 9

Ö.Ç. 10

Tablo :

P.Ç. 1 : Türk edebiyatı ve Türk tarihinde önemli bir yere sahip olan Osmanlı dönemine ait eserleri okuyup anlayabilme ve aktarabilme

P.Ç. 2 : Türk lehçelerine ait metinleri okuyabilme, tarihî Türk lehçelerinin metinlerini transkribe etme, bu metinleri Türkiye Türkçesine aktararak üzerinde dilbilimsel inceleme yapabilme yetisi kazanabilme

P.Ç. 3 : Modern Türk edebiyatının dönemlerini, bu dönemin özelliklerini, edebî akımlarını, şahsiyetlerini ve eserlerini öğrenir. Bunları, edebiyat biliminin kuram ve yöntemlerinden yararlanarak öğrenebilme

P.Ç. 4 : Alanıyla ilgili uluslararası literatürü izleyebilme ve iletişim kurabilme açısından gerekli dil bilgisine sahip olma

P.Ç. 5 : İlgili kaynaklara ulaşip kullanabilme becerisine sahip olma

P.Ç. 6 : Simgesel ve soyut düşünmeyi alışkanlık haline getirerek yaratıcı ve tutarlı düşünme gücü ile olaylara farklı perspektiflerden bakabilme P.Ç. 7 : Alan bilgilerini eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilme

P.Ç. 8 : Mesleki alandaki gelişmelerin yanı sıra sosyal alandaki gelişmeleri takip edebilme, bunlarda aktif olarak rol alabilme

P.Ç. 9 : Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilme

P.Ç. 10 : Alan ile ilgili yeni fikir ve düşüncelerini farklı platformlarda ifade edebilme girişiminde bulunma cesaretine sahip olma

P.Ç. 11 : Hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini kavrayarak bilgilerinin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme

P.Ç. 12 : Tek ya da çok disiplinli çalışma gruplarında görev alabilme ve etkin iletişim sağlayabilme

P.Ç. 13 : Çağın getirdiği güncel dil ve edebiyat alanlarındaki problemleri tanıyıp onlara çözümler üretebilme

P.Ç. 14 : Dil ve edebiyat problemlerinin çözümüne yönelik olarak disiplinlerarası bir yaklaşımla çözüme gidebilme

P.Ç. 15 : Anonim, âşık ve tasavvuf edebiyatlarının temel eserlerini okuyup döneme has fikir akımları çerçevesinde bu metinleri yorumlayabilme. Edinmiş olduğu bilgi birikiminden yararlanarak tür, şekil ve üslûp meselelerinde donanıma sahip olabilme. Bu donanımı tarihî ve kültürel veriler çerçevesinde modern kuram ve yöntemler ışığında değerlendirebilme Ö.Ç. 1 : Mit, masal ve efsane tanımlarını ve yükledikleri anlamları kavramak.

Ö.Ç. 2 : Türkiye’deki bu konuda yapılmış çalışmalardan haberdar olmak.

Ö.Ç. 3 : Dünyada mit, masal ve efsane üzerine yapılmış temel çalışmaların içeriklerini öğrenmek.

Ö.Ç. 4 : Folklorun inceleme alanı ve amacı hakkında bilgili olur.

Ö.Ç. 5 : Mit, masal ve efsanenin diğer halk bilgisi ürünleriyle bağlantısını kavramak.